

## Vittoria Garibaldi

Storico dell'arte

Svolge libera professione in ambito nazionale ed europeo.

Attualmente è commissario generale della mostra *Le Pérugin, Maître de Raphaël* in corso dal 12 settembre 2014 al 19 gennaio 2015, presso il Museo Jacquemart-André di Parigi.

E' membro del Consiglio di Amministrazione del *Centro di Arte Contemporanea* di Foligno.

E' membro del Comitato direttivo dell'*Associazione Laboratorio di Diagnostica per i beni culturali di Spoleto*.

E' membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno*.

E' Accademico d'onore dell'*Accademia di Belle Arti* di Perugia, dell'*Accademia Fulginia* di Lettere Scienze ed Arti di Foligno e dell'*Accademia di Raffaello di Urbino*.

-----  
Nata a Roma, si è laureata con lode presso l'Università per gli Studi "La Sapienza" di Roma in *Lettere moderne* nel 1974. Nel 1977 ha ottenuto con lode anche il *Diploma della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte medioevale e moderna*. Approfondisce i suoi studi grazie ad una borsa di studio nel 1997 negli Stati Uniti, presso i più importanti musei d'arte nell'ambito dell'*International Visitor Program, United States Information Agency, Bureau of Educational and Cultural Affairs*.

Dal 1974 al 1977 ha svolto attività di docenza presso la Cattedra di Storia dell'arte medioevale dell'Università "La Sapienza" di Roma e poi, dal 2005 al 2011, come docente di *Museologia e Museologia e critica artistica e del restauro* presso le Facoltà di Lettere dell'Università di Perugia e Camerino

Nel 1981 vince il concorso pubblico per *Ispettore storico dell'arte* del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Tra il 1988 e il 2011 è *Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria* a Perugia, dal 2008 al 2011 anche *Direttore della Galleria Nazionale delle Marche* ad Urbino. Nel 2006, porta la Galleria Nazionale dell'Umbria, ampliata negli spazi e con una nuova veste espositiva, alla ribalta internazionale.

L'interesse per le nuove tecnologie applicate ai beni culturali, le comporta la nomina nel 1995 a membro di due gruppi di lavoro nell'ambito del G7 Information Society, relativi al *Progetto Pilota Electronic Museums and Galleries*, e alla stesura del



*Memorandum d'intesa per l'Accesso multimediale al patrimonio culturale europeo, del 1996.*

Nel 1997, quale vincitrice di un concorso nell'ambito del Progetto Finalizzato "Beni Culturali 1997/2001" del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), è nominata responsabile scientifico del "Progetto di gestione e fruizione informatizzata integrata in una base dati per la Galleria Nazionale dell'Umbria"

Dal gennaio del 2002 al luglio del 2011 ha svolto incarichi dirigenziali di I e II fascia, ai sensi dell' art. 19, comma 6, presso il Ministero per i Beni e le attività culturali in qualità di :

*Soprintendente per i Beni Architettonici e Storico Artistici dell'Umbria (2002-2006);*

*Direttore regionale per i Beni Culturali dell'Umbria (2006-2007);*

*Direttore regionale per i Beni Culturali della Campania (2007-2008);*

*Soprintendente per i beni storici, artistici di Arezzo e provincia,*

*Soprintendente per i beni storici, artistici dell'Umbria e*

*Soprintendente per i beni storici, artistici delle Marche (2008-2011).*

Ha curato, anche in collaborazione, numerose mostre di rilevanza internazionale tra le quali, in Italia:

Perugia, Galleria nazionale dell'Umbria:

1993 "Piero della Francesca;

1996, *Un pittore e la sua città, Benedetto Bonfigli e Perugia;*

1998, *Beato Angelico e a Benozzo Gozzoli;*

2004, *Perugino il divin pittore* con Francesco Mancini;

2005, *Arnolfo di Cambio e la rinascita dell'Umbria medievale;*

2007, *Pintoricchio;*

2010, *Steve McCurry - SUD EST;*

2011, *Luca Signorelli*, con Francesco Mancini e Tom Henry;

2011, *Viaggio in Umbria. Mariano Guardabassi;*

E inoltre

2007, Salerno, *L'enigma degli avori medievali da Amalfi a Salerno;*

2008, Terni, *Pier Matteo d'Amelia e il rinascimento nell'Umbria Meridionale;*

2012, Urbino, *L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello* con Lorenza Mochi Onori

2014, Foligno, *I giorni della Madonna di Foligno di Raffaello*

All'estero:

1997, *Perugino, Master of the Italian Renaissance*", Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, Michigan;

2005, *Perugino*, presso il Seiji Togo Memorial Sompo Japan Museum of Art di Tokyo e il Fukuyama Museum of Art di Hiroscima.

2014, *Le Pérugin, Maître de Raphaël*, presso il Museo Jacquemart-André di Parigi.

E' autore di più di 160 titoli, tra monografie, saggi ed articoli con particolare interesse per l'arte medioevale e rinascimentale ed una specifica attenzione per la museologia. E' in corso di stampa il I volume del *Catalogo generale della Galleria Nazionale dell'Umbria*.

Settembre 2014

Vittoria Garibaldi  
