

Anatomia artistica II (CFA 8)

A.A. 2018/2019

Prof. Luciano Tittarelli

OBIETTIVI

L'Anatomia Artistica II si propone di sviluppare la capacità di comunicare e di esprimere argomenti e sentimenti legati ai nuovi linguaggi e ad acquisire la piena conoscenza per l'approfondimento dei temi affrontati nel programma del triennio sul corpo. La didattica intende avvalersi della collaborazione didattica e scientifica di formazione con il Dipartimento di Scienze Chirurgiche e Biomediche dell'Università degli Studi di Perugia.

CONTENUTI

In questo A.A. si svilupperanno argomenti utili per uno studio più approfondito del rapporto tra arte e scienza, dell'apprendimento interdisciplinare anche con settori paralleli come il disegno scientifico ed in genere le strutture morfologiche dei viventi. Il tema specifico di ricerca di questo A.A. è il disegno ed il movimento della mano

TESTI CONSIGLIATI

U. Galimberti, "Il corpo" - Feltrinelli - Milano 1982

L. Vergine, *Body art e storie simili. Il corpo come linguaggio*, Skira, 2000;

F.A. Miglietti, *Identità mutanti. Dalla piega alla piaga: esseri delle contaminazioni contemporanee*, Costa & Nolan, 1997

Altri testi verranno proposti e presentati all'inizio del corso.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli studenti dovranno produrre uno o più elaborati inerenti ai contenuti del corso ed una tesina da presentare 15 giorni prima dell'esame.

E' prevista almeno una revisione degli elaborati.