

Antropologia dell'arte II (CFA 4)

A.A. 2018/2019

Prof.ssa **Bianca Pedace**

OBIETTIVI

Il corso si pone come obiettivi:

la conoscenza degli strumenti antropologici adatti per una lettura dei fenomeni artistici profondamente legata ai grandi temi della condizione umana; la conoscenza di alcuni aspetti specifici del dibattito disciplinare; la conoscenza dei temi antropologici legati alle migrazioni; la conoscenza dei temi antropologici legati alla deterritorializzazione.

CONTENUTI

I fenomeni storici di lungo periodo della decolonizzazione e del postcolonialismo, cui da qualche anno si è affiancata una più decisa posizione, e coscienza, anticolonialista, ci impongono di inserire le nostre riflessioni in questo contesto. La discussione, innervata nel quadro euristico antropologico, inteso come critica della cultura, si allargherà dunque allo sfondo teorico degli studi postcoloniali e della critica d'arte di spessore etico e tensione politica.

A partire dalla cruciale Critica della ragione postcoloniale di Spivak si seguiranno le teorie delle ibridazioni e della creolizzazione di Clifford e Glissant, cercando di comprendere il complesso interagire di elementi eterogenei nelle culture contemporanee.

PARTE MONOGRAFICA

ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI

Le migrazioni hanno caratterizzato, sin dai tempi più remoti, la storia dell'umanità. Le dimensioni globali dei movimenti di donne e uomini oggi in atto, tuttavia, sono resi acutamente drammatici dai delicati sistemi di funzionamento degli stati nazionali moderni, e da equilibri economici ancora influenzati dalla prepotenza coloniale. L'analisi attenta delle migrazioni, condotta sul piano antropologico, sarà affiancata dalla lettura di alcuni percorsi artistici contemporanei pertinenti.

TESTI CONSIGLIATI

Gayatri Chakravorty Spivak Critica della ragione postcoloniale. Verso una storia del presente in dissolvenza, Meltemi, Roma 2004;

James Clifford I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura e arte nel secolo XX, Bollati Boringhieri, Torino 2010.

Bianca Pedace Deterritorializzazione, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2005;

Antropologia e migrazioni, a cura di Bruno Riccio, CISU, Roma 2014;

AA. VV. La terra inquieta, catalogo della mostra a cura di Massimiliano Gioni, 28 aprile-20 agosto 2017, Triennale, Milano, Electa, Milano 2017.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Colloquio orale.