

# **Beni culturali e ambientali (II anno) (CFA 6)**

A.A. 2018/2019

Prof. Harula Economopoulos

## **OBIETTIVI**

Il corso intende fornire una visione di carattere generale sulle problematiche connesse alla legislazione, all'amministrazione, alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale italiano. Verranno presentati i principali istituti che si occupano di beni culturali in Italia e all'estero e si discuterà dell'accezione di bene culturale nel contesto contemporaneo italiano ripercorrendo le principali tappe che hanno segnato questo percorso nel corso degli ultimi decenni.

## **CONTENUTI**

Individuazione delle principali categorie dei beni culturali e breve storia della nascita della consapevolezza di questa categoria e suo sviluppo nel corso del tempo. Organi preposti alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali in Italia e delle principali istituzioni all'estero. I luoghi deputati alla conservazione dei beni culturali: le biblioteche, i musei, gli archivi. La catalogazione dei Beni Culturali: istituti, standard e risorse on-line. Definizione di museo, individuazione delle principali tipologie e storia dell'istituzione. Tipologie di beni culturali, esigenze conservative ed espositive. La valorizzazione e la promozione del patrimonio: strategie, modalità, azioni.

## **PREREQUISITI**

Nessuno

## **TESTI CONSIGLIATI**

Settis Salvatore, *Italia S.p.a. L'assalto al patrimonio culturale*, Einaudi (Gli Struzzi), Torino 2002.

Lucia Cataldo - Marta Paraventi, *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Milano, Editore Ulrico Hoepli, 2018, parte I: Il museo e la sua storia, pp. 2-40.

P. Refice, Dispense di legislazione pre-unitaria, a cura di E. Carboni, (on-line).

Martuccelli Silvio, voce "Beni culturali (Codice dei)", in *Enciclopedia Italiana Treccani*, appendice XXI Secolo, Roma, 2006 (on-line);

Settis Salvatore, voce "La tutela del patrimonio culturale", in *Dizionario di storia Treccani*, Roma 2011 (on-line);

Levi Donata, La Monica Denise, voce "La tutela del patrimonio culturale tra Stato e regioni, in *L'Italia e le sue regioni Treccani*, Roma 2015 (on-line).

Carlo Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione*, Società editrice il Mulino, Bologna, 2014.

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO**

La verifica del profitto consiste in un colloquio orale in cui verranno discussi almeno due testi a scelta tra quelli

consigliati. In alternativa ad un testo potrà essere presentata, almeno 10 giorni prima della data dell'esame, una tesina scritta su un argomento concordato con il docente.