

Catalogazione e gestione degli archivi (CFA 4)

A.A. 2018/2019

Prof. Harula Economopoulos

OBIETTIVI

Il corso intende fornire gli strumenti per la comprensione del ruolo della catalogazione nell'ambito della tutela e della conservazione dei beni culturali nell'attuale ordinamento legislativo italiano. A tal fine si offrirà un panorama sulla storia della catalogazione, soffermandosi sulle tappe storiche che hanno portato alla costituzione dell'ICCD e alla formulazione degli attuali modelli di scheda catalogografica. Verrà approfondita la struttura della scheda OA e verranno studiati esempi concreti di catalogazione in rapporto al territorio geografico in cui ci si trova.

CONTENUTI

Introduzione ai concetti di tutela, conservazione e catalogazione dei beni culturali. Cenni sull'evoluzione storica della normativa di tutela. Storia della catalogazione: dalla scheda cartacea alla catalogazione digitale. L'evoluzione della catalogazione dalla prassi alla normativa. Catalogazione territoriale e georeferenziata. Cenni di informatica applicata ai beni culturali. Vocabolari strutturati e loro applicazione.

PREREQUISITI

nessuno

TESTI CONSIGLIATI

â€œ

Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 42/2004)

Laura Corti, *I beni culturali e la loro catalogazione*, Paravia Bruno Mondadori, Milano, 2003.

Sandra Vasco Rocca, *Beni culturali e catalogazione. Principi teorici e percorsi di analisi*, Gangemi, Roma, 2002.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

1. Colloquio orale in cui verrà discusso un testo a scelta tra quelli consigliati.
2. Esposizione e discussione di una scheda di catalogo individuata, redatta e presentata dallo studente.