

Disegno per la decorazione (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. Luciano Tittarelli

OBIETTIVI

Il corso vuole guidare lo studente a comprendere gli aspetti tecnici e concettuali legati al disegno per la decorazione da quelli storici a quelli attuali, attraverso l'uso delle tecniche, degli strumenti del disegno e della funzione cognitiva del disegno. Lo studente deve saper comprendere ed affrontare i temi legati all'immagine ed all'immaginazione e dimostrare la conoscenza dei temi decorativi nelle diverse epoche storiche.

CONTENUTI

Apprendere e strutturare le tecniche tradizionali ed innovative del disegno compresa la tavoletta grafica. In aula ed all'aperto verranno svolte le seguenti esercitazioni: lo schizzo, l'abbozzo, il bozzetto, il segno di contorno, il pannello, la luce e l'ombra, le tecniche di chiaroscuro, le animazioni, le interazioni del disegno con la fotografia ed il video.

TESTI CONSIGLIATI

Marco Bussagli, *Il Disegno*, Electa, Milano, 2011.

M. Finazzo Flory, *La memoria e la visione*, Rizzoli, Milano, 2010

John Berger, *Questione di sguardi*, Il Saggiatore, Milano, 2015

F. Purini, *Una lezione sul disegno*, Gangemi, Roma, 2007

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Nell'esame finale verranno valutati gli elaborati prodotti nel corso dallo studente, le tecniche trattate, i generi pittorici, una professionale presentazione, l'evoluzione del lavoro e la competenza linguistica acquisita non solo sotto il profilo tecnico. E' prevista almeno una revisione degli elaborati.