

Elaborazione digitale delle immagini (Design) (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. **Davide Vasta**

OBIETTIVI

Il corso è una panoramica nel mondo odierno dell'elaborazione digitale delle immagini attraverso lo studio e l'uso del computer e dei software per la manipolazione delle fotografie, lo studente sarà in grado di sperimentare la propria creatività e tecnica lavorando su specifici temi quali: l'iperrealismo, il fotomontaggio creativo, la cromia e il tilt shift (finte miniature)

Il corso si pone come obiettivo la formazione degli studenti nel mondo delle immagini digitali, con particolare attenzione all'utilizzo di Photoshop per finalità legate alla manipolazione delle fotografie, sia in termini di iperrealismo, sia in termini di elaborazione creativa.

CONTENUTI

Introduzione alla fotografia digitale

- Il panorama della macchine fotografiche digitali: tipologie
- Il mondo analogico e il mondo digitale: principi di base
- Dimensione e qualità dell'immagine: il concetto di pixel e di risoluzione
- La gestione del colore: RGB, CMYK e scale di grigio
- L'archiviazione delle immagini digitali
- L'elaborazione e il fotoritocco digitale: Adobe Photoshop
- La stampa fotografica digitale: tecnica e tipologie
- I software di elaborazione Fotografica
- Tipologia e funzionalità
- Adobe Photoshop
- â—| Panoramica del software
- â—| Interfaccia utente
- â—| Editing delle immagini
- â—| Strumenti e procedure di fotoritocco
- â—| Output e salvataggio
- Creazione di Tavole fotografiche digitali
- Iperrealismo
- Immagine Creativa
- Tilt Shift
- Colore

PREREQUISITI

nessuno

TESTI CONSIGLIATI

D. Vasta, *Video con la Reflex*, Apogeo Editore, s.d.
Edimatica, *Photoshop linea Pocket*, Apogeo Editore, 2008.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Frequenza

Prove in itinere

Presentazione finale degli elaborati e colloquio