

# Elementi di architettura e urbanistica I (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. Aldo Iori

## OBIETTIVI

Lo scopo del corso è di fornire allo studente la possibilità di una conoscenza generale e specifica degli elementi fondanti l'architettura e l'urbanistica e una metodologia di studio che, con l'analisi di testi e l'osservazione delle opere, sviluppi la capacità critica di elaborare un proprio pensiero per maturare un linguaggio autonomo per iniziare a dare forma al proprio pensiero.

## CONTENUTI

Il corso monografico *Lo spazio come relazione tra pensiero, storia, arte, vita e territorio* si articola in una serie di lezioni nelle quali l'analisi di autori, movimenti e singole opere è inserito all'interno del vasto giacimento della storia dell'arte e dell'architettura dalle origini alla contemporaneità. Le lezioni si avvarranno del supporto di letture e osservazioni particolari che evidenzieranno le correlazioni con aspetti disciplinari che fanno parte del sistema curriculare formativo degli studenti.

## PREREQUISITI

Conoscenza generale della storia dell'arte fino al XX secolo e aver sostenuto (se in piano di studi) l'esame di Storia dell'architettura contemporanea. Le visite di studio e le attività previste dal Consiglio Accademico (incontri con artisti e studiosi, convegni, mostre, ecc.) sono parte integrante della preparazione all'esame.

## TESTI CONSIGLIATI

Bibliografia generale

Marc Augé, *Non luoghi. Introduzione a una antropologia della modernità*. Eleuthera, 1993.

Jean Baudrillard, Jean Nouvel, *Architettura e nulla*, Milano, Electa, 2003

Italo Calvino, *Le città invisibili*, Einaudi Torino, 1972

Alberto Grohmann, *Perugia*, Laterza Bari, 1981.

Lewis Mumford, *Le città nella storia*, volumi 1-3, Milano, Bompiani, 2002

Bruno Zevi, *Saper vedere l'architettura*, Einaudi, Torino, 1994

Ulteriore bibliografia sarà fornita durante il corso

## MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto avverrà tramite un esame orale.