

Installazioni multimediali (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. **Arthur Duff**

OBIETTIVI

Il corso di Installazioni Multimediali prevede l'ideazione e la realizzazione di lavori inseriti in un determinato ambiente. Lo studente si rapporterà con lo spazio usando qualsiasi tipo di tecnica come il video, il suono, l'uso del ready-made e la sperimentazione di materiali.

CONTENUTI

Durante il corso si discuterà riguardo i concetti e i contenuti dell'opera relazionandoci con i grandi maestri e le ultime tendenze dell'arte internazionale.

PREREQUISITI

Conoscenza della storia dell'arte fino alle avanguardie del 900. Passione e curiosità per l'arte contemporanea, l'architettura, il suono e la comunicazione in generale.

TESTI CONSIGLIATI

A.Vettese, Si fa con tutto, Laterza, 2010

F.Bonami, Lo potevo fare anch'io, Mondadori, 2007

D.Hirst, Manuale per giovani artisti. L'Arte raccontata da Damien Hirst. Postmediabooks, 2004

G.Celant, Arte povera storia e storie, Mondadori Electa, 2011

H.U. Obrist, dontstopdontstodontstop, Postmediabooks 2010

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame consisterà nel realizzare un'installazione che potrà essere di vari tipi: installazione ambientale, videoinstallazione, installazione sonora o performativa.