

Modellistica I (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. **Giuseppe Fioroni**

OBIETTIVI

L'obiettivo di unire le discipline della progettazione o del rilievo con quella della modellazione, è volta a stimolare il processo creativo dello studente; in tal senso, la modellistica è intesa come strumento e metodo di lavoro in ambito progettuale interdisciplinare.

CONTENUTI

Gli studenti, sviluppando un proprio progetto oppure eseguendo un rilievo, realizzeranno uno o più modelli; in base all'oggetto da rappresentare ed alle lavorazioni da eseguire, saranno scelti i materiali più opportuni. Una presentazione grafica o video concluderà l'intero iter progettuale. La scelta dei temi andrà concordata con il Docente. Gli studenti potranno operare singolarmente o formando piccoli gruppi.

TESTI CONSIGLIATI

Piero Polato. *Il modello nel design. La bottega di Giovanni Sacchi*. Milano, Hoepli 1991

Nick Dunn. *Come realizzare un modello architettonico*. Modena, Logos 2010

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

La valutazione sarà il momento conclusivo del percorso didattico, e terrà conto dell'acquisizione sia di conoscenze e competenze tecniche, sia del processo di crescita dello studente.