

Pedagogia e didattica dell'arte (I anno) (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof.ssa **Mara Predicatori**

OBIETTIVI

Conoscenze: saper riferire i principali modelli pedagogici utilizzati nella didattica dell'arte; saper riferire le fasi dell'età evolutiva e le specifiche necessità educative; conoscere le principali tecniche didattiche sia relativamente alla conduzione di laboratori, sia nella definizione di testi e apparati;

Competenze: fornito un esempio di attività didattica, saper distinguere l'approccio utilizzato e saper individuare i punti deboli e di forza di una proposta didattica; saper fare un'analisi dei contesti educativi; saper individuare gli obiettivi didattici pertinenti; sperimentare le prime forme di trasposizione didattica.

CONTENUTI

Il corso si comporrà di una parte storico-conoscitiva di ricognizione sullo status quo della pedagogia e della didattica dei linguaggi artistici in diversi contesti formativi con un excursus sulle mutazioni filosofico-metodologiche intervenute nel tempo sull'applicazione delle teorie pedagogiche.

Una parte consistente sarà quindi dedicata all'analisi di casi concreti ed eccellenti nazionali ed internazionali per poter procedere poi ad una parte tecnico-pratica di realizzazione di un percorso didattico reale intorno alle opere del Museo Maec di Cortona con cui abbiamo in corso un partenariato. Il corso avrà una formula esperienziale per saggiare il metodo direttamente nella propria formazione. Gli studenti particolarmente interessati potranno sperimentare le attività didattiche da loro ideate presso un Istituto Convenzionato.

PREREQUISITI

Il corso darà per scontata la conoscenza della storia dell'arte e l'autonoma capacità di analisi, studio e interpretazione di opere. E' facilitato chi ha seguito corsi di estetica e di metodologia e tecnica della critica artistica.

TESTI CONSIGLIATI

â€

A.M. Compagna, *Il quadro normativo e organizzativo di riferimento*, in AA.VV. *Verso un sistema italiano dei servizi educativi per il museo e il territorio, materiali di lavoro della commissione ministeriale*, MBAC, Roma 1999 pp. 5-14 (fotocopie);

C. De Carli, *Inquadramento storico*, in *Education Throug Art. I musei di arte contemporanea e i servizi educativi tra storia e progetto*, Mazzotta, Milano 2003, pp 13-23 (fotocopie).

E. Hooper Greenhill, *Nuovi valori, nuove voci, nuove narrative: l'evoluzione dei modelli comunicativi nei musei d'arte*, in S. Bobo (a cura di) *Il museo relazionale*, Ed. Fondazione G. Agnelli, Torino 2003, pp. 1-39 (da internet)

L. Lazotti, *Percezione visiva e linguaggio*, Editore Bulgarini, Firenze, 1984, pp. 235-247 (fotocopie).

F. Mariotti, *Infanzia e arte*, in AA.VV., *La musa stupita, Infanzia e fruizione dell'arte*, Electa, Milano 2008; pp. 25-34 (fotocopie).

G. Masone, *I servizi educativi del museo: proposte progettuali*, in C. De Carli (a cura di), *Education throug art. I musei di arte contemporanea e i servizi educativi tra storia e progetto*, Mazzotta, Milano 2003 pp. 87-97 (fotocopie).

I. Mattozzi, *Verso la didattica dei beni culturali: la definizione del campo della didattica dei beni culturali*, in M.

Costantino (a cura di), *Mnemosyne a scuola. Per una didattica dei beni culturali*, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 44-73 (fotocopie)

P. Panzer, *Riflessioni sugli orientamenti metodologici delle esperienze italiane*, in AA.VV., *Verso un sistema italiano dei servizi educativi del museo e il territorio, materiali di lavoro della commissione ministeriale*, MBAC, Roma 1999 pp. 223-230 (fotocopie).

M. Squillacciotti (a cura di), *Il bambino rotondo: vedere, fare, sapere*, in *LabortArte. Esperienze di didattica per bambini*, Maltemi.edu, Roma 2004, pp 23-47 e appendice fotografica (fotocopie).

V. Zucchi, I servizi educativi nei musei italiani, in C. Francucci e P. Vassalli, *Educare all'arte*, Electa, Milano 2005 pp. 55-67 (fotocopie).

Consultazione dei programmi ministeriali per gli obiettivi educativi (possono essere reperite nelle pagine web dei singoli istituti/scuole. Siti utili possono essere anche: www.edscuola.it o www.blogscuola.it), Carta Internazionale delle professioni museali, Milano 2005 (scaricabile da http://www.icom-italia.org/images/documenti/cartanazionale_professioni2008.pdf; richiesta solo parte relativa ai servizi educativi)

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Prova orale su bibliografia e dispense indicate durante il corso; project work individuale di elaborazione di un percorso didattico da concordare intorno alle opere del Museo Maec di Cortona.