

Scenografia per la televisione (II anno) (CFA 10)

A.A. 2018/2019

Prof. Giovanni Luca Sciarra

OBIETTIVI

Obiettivo principale del corso è, da un lato quello di evidenziare e apprendere le differenze tra i vari tipi di allestimenti scenografici e dall'altro saper anche strutturare una fase di progettazione estetica e costruttiva, analizzare le problematiche di esecuzione secondo gli standard e le normative di sicurezza attuali, passare dalla progettazione alla realizzazione completa rispettando determinate tempistiche e approfondire la conoscenza e l'uso dei materiali ignifughi, delle vie di fuga per il pubblico e per il personale. Verranno studiate la regia, i movimenti delle telecamere e il sistema di inquadrature ed illuminazione: tutti fattori utili anche in altri ambiti, come ad esempio l'allestimento di spazi espositivi.

CONTENUTI

Il corso verrà strutturato in una prima parte teorica, nella quale si tratteranno i diversi impianti scenici come il varietà, il giornalistico, il talk show, il reality, la tv per ragazzi; si studierà la storia della televisione dalla nascita all'arrivo e sviluppo in Italia fino ad analizzare tutte le parti e le tecnologie che supportano uno studio televisivo contemporaneo. Nella seconda parte pratica, verrà richiesta la realizzazione di elaborati basati sulle nozioni apprese, si partirà da bozzetti cartacei riportati in digitale tramite programmi per la progettazione 3D e la renderizzazione, che gli allievi apprenderanno durante il corso.

PREREQUISITI

Nozioni di base di scenografia e modellazione 3D sarebbero consigliabili ma non strettamente vincolanti.

TESTI CONSIGLIATI

G. Millerson, *Manuale di scenografia e scenotecnica per la TV*, Gremese Editore, 1993

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Verrà valutata la realizzazione di elaborati sviluppati durante il corso, lo studente dovrà essere in grado di illustrare e motivare le scelte relative alla progettazione, i materiali usati, l'illuminazione e le inquadrature.

Prevista la realizzazione di un plastico in scala, approfittando delle tecnologie presenti al ABA Fablab, sarà quindi possibile stampare in 3D i pezzi dei modelli digitali e delle scenografie ideate. Si terrà conto altresì, dell'attenzione e degli elaborati prodotti durante il corso.