

Scenotecnica (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. **Gino Copelli**

OBIETTIVI

Conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafica, delle tecniche di progettazione in ambiente teatrale, degli elementi caratteristici del palcoscenico e della scena, delle macchine sceniche, delle principali tecniche di costruzione e dei materiali più comuni usati per la realizzazione di elementi scenici.

CONTENUTI

Esercitazioni di geometria descrittiva. Esercitazioni di progettazione in ambiente teatrale. Esercitazioni pratiche, dove possibile, di costruzione e montaggio in palcoscenico.

TESTI CONSIGLIATI

Eventuali testi, oltre al materiale fornito dal docente, saranno indicati durante le lezioni.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Presentazione degli elaborati grafici e di un modellino in scala, secondo le indicazioni fornite dal docente, e loro discussione in sede d'esame.