

# Tecniche dell'incisione II (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. **Stefano Mosen**a

## OBIETTIVI

Il corso è finalizzato all'approfondimento delle tecniche d'incisione dirette e indirette. Lo studente dovrà proseguire e ampliare all'interno del corso la propria ricerca personale nel campo visivo e segnico.

## CONTENUTI

Consapevolezza ed utilizzo maturo delle tecniche incisive: Calcografia, le tecniche dirette e indirette. Alla fine del corso lo studente dovrà presentare una cartella di 8 (otto) stampe ottenute da un numero minimo 4 matrici elaborate in modo autonomo e originale.

## PREREQUISITI

Aver sostenuto l'esame di Tecniche d'incisione I

## TESTI CONSIGLIATI

G. Strazza: *Il gesto e il segno tecnica dell'incisione*, Milano, Vanni Schewiller, 1979

L. Bianchi Barriviera: *L'incisione e la stampa originale*, Vicenza, Neri Pozza, 1984

F. Salamon: *Il conoscitore di stampe*, Torino, Allemandi, 1990

R. Brusaglia: *Incisione calcografica e stampa originale d'arte*, Urbino, Quattroventi, 1988

A. M. Hind: *La storia dell'incisione*, Torino, Allemandi, 1998

B. Starita: *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Napoli, Guida, 1991

Stefania Massari, Francesco Negri Arnoldi: *Arte e Scienza dell'Incisione*, Ed. Carocci

Bruno Paglialonga: *La Calcografia*, Eugenio Riccitelli Editore

## MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Seguendo un progetto di lavoro lo studente verrà messo in condizione di dare forma al proprio immaginario poetico alla luce di uno sguardo maturo. Gli studenti dovranno presentare gli elaborati che saranno soggetti a revisioni periodiche.