

Tecniche dell'incisione I (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof. **Stefano Mosena**

OBIETTIVI

Il corso è rivolto all'apprendimento delle tecniche d'incisione dirette e indirette. Lo studente dovrà (una volta acquisito un bagaglio tecnico) coniugare il proprio linguaggio poetico con i linguaggi propri del fare incisivo.

CONTENUTI

L'obiettivo è quello di fare acquisire allo studente una consapevolezza tecnica e linguistica al fine di sapersi muovere nel laboratorio e gestire al meglio gli strumenti utili alla definizione di un proprio agire segnico, arrivando così a finalizzare un percorso che prevede lo sviluppo di 4 matrici e di 8 stampe di buona esecuzione, due per matrice, evidenziando così le capacità acquisite nello sviluppo del progetto e della fase di stampa, condizione necessaria alla buona riuscita del lavoro. Lo studente dovrà utilizzare un numero minimo di tre tecniche, dirette o indirette.

PREREQUISITI

Nessuno

TESTI CONSIGLIATI

G. Strazza: *Il gesto e il segno tecnica dell'incisione*, Vanni Schewiller Edizioni

Lino Bianchi Barriviera: *L'incisione e la stampa originale*, Neri Pozza Editore

Ginevra Mariani: *Le tecniche calcografiche d'incisione diretta. Bulino, puntasecca, maniera nera*, De Luca Editori d'Arte.

Ginevra Mariani: *Le tecniche calcografiche d'incisione indiretta, acquaforte, acquatinta, lavis, cera molle, lineamenti di storia delle tecniche*, De Luca Editori d'Arte 2005, Roma.

Renato Brusaglia: *Incisione calcografica e stampa originale d'arte*, Quattroventi

Arthur M. Hind: *La storia dell'incisione*, Edizioni Umberto Allemandi

Bruno Starita: *Xilografia, Calcografia, Litografia*, Alfredo Guida Editore

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Dopo una necessaria ricognizione tecnica, lo studente dovrà presentare un progetto di lavoro, verrà messo in condizione di dare forma al proprio agire segnico, alla luce di uno sguardo consapevole. Gli elaborati saranno soggetti a revisioni di metà corso (aprile) e fine corso (maggio). In sede d'esame sarà presentata una cartella di lavori.