

# Tecniche dell'incisione calcografica (I anno) (CFA 8)

A.A. 2018/2019

Prof.ssa **Wilma Lok**

## OBIETTIVI

Approfondimento delle Tecniche dell'Incisione Calcografica con metodi diretti e indiretti. Lo sviluppo del proprio immaginario dello studente e la sua ricerca sperimentale nell'interazione fra segno e messaggio, utilizzando consapevolmente le qualità e particolarità che offrono le tecniche calcografiche. Il programma prevede la conoscenza del processo operativo delle tecniche trattate, le loro caratteristiche ed il riconoscimento dell'autenticità delle stampe in commercio.

## CONTENUTI

Nel laboratorio di Grafica d'Arte saranno sviluppate e stampate, con ricerca e sperimentazione aderente all'immaginario dello studente, matrici nelle tecniche calcografiche con metodo diretto (meccanico) e indiretto (con acidi). Stampa, numerazione e presentazione corretta dei lavori. Elaborati finali accordati con il docente durante le lezioni e le verifiche.

## TESTI CONSIGLIATI

G. Strazza, *Il gesto e il segno* - -Tecnica dell'Incisione, -Ed. Vanni Scheiwiller, Milano, 1979. (in biblioteca)

\*N. Tedeschi *La Stampa degli Artisti*, -L'acquaforte, -Ed. Fiorini, Verona MCMLXXI. (consultabile in fotocopia)

\*B. Paglialonga, *La Calcografia*, Eugenio Riccitelli Editore, Pescara, 1985.

\*E.S. Lumsden *The Art of Etching*, Dover Publications Inc., N.Y., 1962. (1st publication 1924)

\*W. Chamberlain, *The Thames and Hudson Manual of Etching and Engraving*, Thames&Hudson, London, 1972

\*J. Ross /C. Romano /T. Ross *THE COMPLETE PRINTMAKER* - Techniques / Traditions / Innovations, Free Press, 1990.

\*W. C. Maxwell, *Printmaking - A Beginning Handbook*, A Spectrum Book S-CR-13, New Jersey, 1977.

\*B. Grabowski *A Printshop Handbook - A Technical Manual for Basic Intaglio, Relief and Lithographic Processes*, WCB Brown & Benchmark Publishers, USA, 1994

(\*in Archivio-Lok, per consultazione)

## MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Per l'esame sono richieste un minimo di quattro matrici, tre o più tecniche calcografiche (complessivamente) e tre stampe per ciascuna matrice (12 stampe totale), presentate in cartella semplice nera e divise da veline.

Colloquio.