

Tecniche di fonderia (CFA 6)

A.A. 2018/2019

Prof.ssa **Manuela Traini**

OBIETTIVI

Il corso di tecniche di fonderia ha per obbiettivo quello di fornire agli allievi gli strumenti per risolvere i nodi problematici che la fusione comporta: La massima attenzione è rivolta alla realizzazione di opere coerenti con la ricerca poetica di ciascuno, pertanto, oltre alle "regole del gioco" della fusione dei metalli. per analogia saranno accolte e sostenute le proposte legate a materiali diversi che, per loro statuto, necessitano di forme in negativo e colaggio. Si tratta insomma di adeguare gli espedienti tecnici alle tensioni poetiche, assunto che i percorsi necessari a dare corpo all'opera siano consustanziali all'opera stessa

CONTENUTI

Saranno sperimentate, a titolo dimostrativo, fusioni in osso di seppia, in terra battuta e a cera persa; questo primo approccio ha la finalità di fornire fin da subito un panorama di risultati possibili e consentire una progettazione più consapevole e libera. Il corso si articolerà attorno alla proposta di ogni singolo allievo e consisterà nella messa a fuoco delle scelte operative adeguate alla realizzazione dell'opera.

TESTI CONSIGLIATI

Saranno messi a disposizione testi e manuali.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame consiste nella presentazione del lavoro realizzato e nella sua discussione.