

Tecniche e tecnologie della decorazione (I anno) (CFA 8)

A.A. 2018/2019

Prof.ssa **Laura Farina**

OBIETTIVI

Il corso ha come obiettivo la costruzione di una conoscenza dei metodi e degli strumenti di lavoro necessari per la costruzione di un'opera d'arte contestualizzata anche negli spazi del nostro quotidiano. Un costante lavoro di riflessione sul segno e sulla concezione luogo/spazio d'intervento favorirà lo studio della rappresentazione decorativa vista nella sua qualità compositiva, in cui i linguaggi dell'arte esprimono semanticamente e materialmente rapporti diversi con lo spazio architettonico.

CONTENUTI

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie, conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti Urban - Interior - Illustrazione

TESTI CONSIGLIATI

C. Maltese, AA.VV., *Le tecniche artistiche*, Milano, Mursia, 1973

R. Barthes, *L'impero dei segni*, Milano, Einaudi, 1984

B. Munari, *Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale*, Laterza, 2010

M. Pugliese, *Tecnica mista*, B. Mondadori, 2006

B. Munari, *Arte come mestiere*, Laterza, 2010

Bibliografia specifica verrà indicata allo studente in base al proprio progetto artistico.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Realizzazione di quattro progetti: Urban - Interior - Illustrazione - Object per ogni progetto verrà richiesto serie di bozzetti (minimo tre realizzati con tecnica mista prove di colore documentazione fotografica del progetto) dal concept al definitivo.