

Video editing (CFA 4)

A.A. 2018/2019

Prof. **Davide Vasta**

OBIETTIVI

Il corso si pone molteplici scopi attinenti al montaggio video. Una parte del corso sarà dedicata allo studio delle varie tecniche di video editing che consentono la creazione di un prodotto audiovisivo attraente e di qualità, qualunque esso sia, come ad esempio un video musicale, uno spot, ecc. Ma durante il corso una grande parte sarà anche data all'analisi del montaggio video in alcuni film e filmati, con lo scopo di comprendere appieno le tecniche utilizzate.

CONTENUTI

- Lo stile narrativo: montare = comunicare
- Tecniche di montaggio video: campi, controcampi, tagli, tempi
- La storia: quando la presenza di un soggetto cambia le regole del gioco
- La sceneggiatura: dalle riprese al montaggio, senza dispersione di energie
- Scegliere le clip: impariamo a selezionare gli spezzoni con criteri oggettivi
- Impostazioni del progetto: risoluzione, frame rate, ecc.
- La sequenza di base: i fondamenti del "taglia e cuci"
- Aumentare la "variatio": tagli e JumpCut, presi in prestito dal cinema
- La musica: come sceglierla in modo oggettivo, dove reperirla
- Sincronizzare audio e video: come massimizzare l'efficacia del video unendo il ritmo del suono al ritmo dei tagli
- Arricchire il video: transizioni ed effetti speciali
- La cromia: le basi del grading per ottenere filmati con un look cinematografico
- Esportazione del video: tutto quel che c'è da sapere
- Consigli sulla promozione sui social
- Esercizi pratici di montaggio in aula

PREREQUISITI

Utilizzo di un PC portatile con un software di montaggio video preinstallato

TESTI CONSIGLIATI

Manuale del montaggio. Tecnica dell'editing nella comunicazione cinematografica e audiovisiva di Diego Cassani.
Fabrizia Centola – Edizioni UTET La grammatica del montaggio. Il manuale che spiega quando e perché tagliare
Christopher J. Bowen, Roy Thompson – Edizioni AUDINO

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto avverrà tramite la presentazione dello studente di un progetto di montaggio video che verrà concordato con il docente.