

Applicazioni digitali per l'arte I (CFA 4)

A.A. 2019/2020

Prof. **Davide Vasta**

OBIETTIVI

Il corso è di tipo laboratoriale e approfondisce le tecnologie digitali come ausilio alla creazione artistica. Colori, textures, bozzettistica sono alcuni degli elementi trattati durante il corso che, sfruttando un software creativi come Adobe Illustrator e Photoshop consente allo studente la stilizzazione di elementi necessari alla resa dell'opera d'arte.

CONTENUTI

- Conversione digitale del bozzetto cartaceo
- Elaborazione digitale del bozzetto acquisito
- Le texture: vettoriali e fotografiche
- Creazione e replicazione
- Simulazione di plasticità e ombreggiature in Adobe Illustrator
- Creazione di pennelli complessi in Adobe Illustrator
- La fusione degli elementi grafici: forme e colori
- La tavoletta grafica ed il suo uso in Photoshop
- I metodi di fusione e le loro applicazioni

PREREQUISITI

Utilizzo di un PC portatile con uAdobe Illustrator e Adobe Photoshop installati

TESTI CONSIGLIATI

Illustrator CC 2018 di Laura Apolonio

Photoshop CC 2018 di Laura Apolonio

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto avverrà tramite la presentazione dello studente di un progetto artistico interamente digitale