

Beni culturali e ambientali (II anno) (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof. Harula Economopoulos

OBIETTIVI

Il corso intende fornire una visione di carattere generale sulle problematiche connesse alla legislazione, all'amministrazione, alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale italiano. Verranno presentati i principali istituti che si occupano di beni culturali in Italia e all'estero e si discuterà dell'accezione di bene culturale nel contesto contemporaneo italiano ripercorrendo le principali tappe che hanno segnato questo percorso nel corso degli ultimi decenni.

CONTENUTI

Individuazione delle principali categorie dei beni culturali e breve storia della nascita della consapevolezza di questa categoria e suo sviluppo nel corso del tempo. Organi preposti alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali in Italia e delle principali istituzioni all'estero. I luoghi deputati alla conservazione dei beni culturali: le biblioteche, i musei, gli archivi. La catalogazione dei Beni Culturali: istituti, standard e risorse on-line. Definizione di museo, individuazione delle principali tipologie e storia dell'istituzione. Tipologie di beni culturali, esigenze conservative ed espositive. La valorizzazione e la promozione del patrimonio: strategie, modalità, azioni.

PREREQUISITI

Nessuno

TESTI CONSIGLIATI

Lucia Cataldo - Marta Paraventi, *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Milano, Editore Ulrico Hoepli, 2018, parte I: *Il museo e la sua storia*, pp. 2-40.

P. Refice, *Dispense di legislazione pre-unitaria*, a cura di E. Carboni, (on-line).

Martuccelli Silvio, voce *Beni culturali (Codice dei)*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, appendice XXI Secolo, Roma, 2006 (on-line);

Levi Donata, La Monica Denise, voce *La tutela del patrimonio culturale tra Stato e regioni*, in *L'Italia e le sue regioni Treccani*, Roma 2015 (on-line).

Salvatore Settis, *Italia S.p.a. L'assalto al patrimonio culturale*, Einaudi Gli Struzzi, Torino 2002;

Salvatore Settis, voce *La tutela del patrimonio culturale*, in *Dizionario di storia Treccani*, Roma 2011 (on-line);

Carlo Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione*, Società editrice il Mulino, Bologna, 2014.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto consiste in un colloquio orale in cui verranno discussi almeno due testi a scelta tra quelli consigliati. In alternativa ad un testo potrà essere presentata, almeno 10 giorni prima della data dell'esame, una tesina scritta su un argomento concordato con il docente.