

Design del gioiello (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof.ssa Anna Fornari

OBIETTIVI

Il percorso formativo si concentra sull'acquisizione di una metodologia progettuale finalizzata alla realizzazione di un gioiello o una collezione di gioielli e si orienta sulle competenze di ciascuno. Inizialmente sarà proposta una tematica, in forte connessione con la realtà circostante, che si dovrà interpretare e sviluppare creativamente, si passerà al disegno manuale e/o digitale, si sceglieranno i materiali e le tecniche. Si prevede per cui uno spazio dedicato alla modellazione e prototipazione del gioiello ideato, usando svariati materiali, che non siano necessariamente legati alla tradizione orafa, ampliando così le sperimentazioni.

CONTENUTI

Il corso prevede un' introduzione alla storia del gioiello, dalle origini sino alla contemporaneità con particolare attenzione alle continue evoluzioni nell'uso dei materiali, delle tecniche, delle simbologie e delle funzioni, per giungere ad una migliore comprensione della gioielleria contemporanea e rafforzando gli approcci e le posizioni artistiche individuali con il riferimento alla coesistenza della componente artigianale, artistica e di design.

TESTI CONSIGLIATI

G. Gregoriotti, *I gioielli storia e tecnica dagli Egizi ai contemporanei*, ed. Mondadori 1985

C. Giardino, *I metalli nel mondo antico introduzione all'archeometallurgia*, ed. La Terza 1998

A. Cappellieri (a cura di), *Il gioiello oggi arte moda design*, ed. Electa 2010

L. den Besten, *On jewellery a Compendium of international contemporary art jewellery* ed. Arnoldsche Art Publishers 2011

Stefano Micelli, *Futuro artigiano l'innovazione nelle mani degli italiani*, ed. Marsilio 2011

A. Cappellieri, M. Romanelli, *Il design incontra il gioiello*, Marsilio 2013

J. Astfalck, C. Broadhead, Paul Derrez, *New directions in jewellery*, ed. Black Dog Publishing 2005

R. De Fusco, F. Alison, *Artidesign*, ed. Altralinea 2018

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli studenti dovranno presentare il proprio progetto, dalla ricerca alla produzione di prototipi, discutendo in modo critico i risultati ottenuti. Una speciale attenzione sarà rivolta alla capacità dello studente di collocare il proprio lavoro nel contesto attuale.