

Digital video (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof. **Davide Vasta**

OBIETTIVI

Il corso ha come obiettivo la formazione di un profilo professionale capace di gestire, sia a livello di pianificazione, sia a livello pratico, tutte le fasi di ripresa inerenti la produzione di un video, sia esso un videoclip, uno spot, un cortometraggio o altro. Attraverso lo studio e l'utilizzo degli ultimi strumenti di ripresa, quale ad esempio le Fotocamere Reflex, gli studenti potranno imparare le tecniche di ripresa cinematografica, e il linguaggio audiovisivo più adatto, di volta in volta, al video da produrre. Potranno inoltre comprendere ciò che si cela dietro la produzione di un video, passando per il soggetto, la sceneggiatura e la timeline.

CONTENUTI

- Le impostazioni base di ripresa: risoluzione e framerate
- Impostare correttamente l'esposizione: diaframma, tempi e ISO
- Giocare con le sfocature: lunghezza focale e profondità di campo
- Modalità di ripresa: quando lavorare in manuale e quando scegliere le priorità di apertura e di tempi
- Inquadrature: dalla scena statica alla scena in movimento
- Realizzare movimenti di camera fluidi: treppiede e slider
- Strumenti di ausilio alla ripresa: follow focus e monitor esterno
- Cenni sui sistemi di stabilizzazione
- Esercizi di ripresa in interni ed esterni
- Lo stile narrativo: montare = comunicare
- Tecniche di ripresa: campi, controcampi, tagli, tempi
- La storia: quando la presenza di un soggetto cambia le regole del gioco
- La sceneggiatura: dalle riprese al montaggio, senza dispersione di energie

Il corso si divide tra lezioni teoriche in aula e prove pratiche di ripresa in esterno.

TESTI CONSIGLIATI

Il corso si divide tra lezioni teoriche in aula e prove pratiche di ripresa in esterno.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente deve creare un prodotto video finale in cui convergano tutte le nozioni apprese durante le lezioni.

Data la specificità degli argomenti trattati si consiglia vivamente la frequenza costante delle lezioni.