

Elementi di architettura e urbanistica II (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof. **Walter Sbicca**

OBIETTIVI

L'obiettivo del corso è quello di fornire allo studente una conoscenza critica approfondita volta a favorire lo sviluppo del disegno come forma di linguaggio universale e come strumento di costruzione del progetto. Il corso si propone di fornire gli elementi teorici e le metodologie operative sia per trasporre le forme degli enti (reali e/o d'invenzione) nelle molteplici rappresentazioni bidimensionali sia, viceversa, di comprendere la tridimensionalità delle forme degli enti (reali e/o d'invenzione) attraverso la lettura delle loro rappresentazioni bidimensionali, al fine di consentire la gestione, ideativa e conoscitiva, dei processi di trasformazione e/o conservazione della realtà.

CONTENUTI

Architettura Cenni di storia dell'architettura rinascimentale, barocca, eclettica, razionalista, moderna e contemporanea. Verranno analizzati gli aspetti costruttivi (spaziali e volumetrici) delle architetture, e gli spazi urbani per ogni epoca oltre che il significato dell'architettura come codice di linguaggio (religioso, politico, militare e di comunicazione visiva legata alla pubblicità). Per meglio sensibilizzare gli studenti si prenderanno ad esame alcuni architetti e le loro architetture più rappresentative nei vari periodi storici. Particolare attenzione verrà rivolta ad alcuni architetti moderni e contemporanei che saranno poi oggetto di studio per la sezione laboratoriale.

Urbanistica Cenni di storia dell'urbanistica moderna, il tema della modernità (città giardino, città lineare, città industriale, città razionalista e funzionalista), l'esperienza italiana del dopoguerra. Si farà una breve introduzione sulle principali norme urbanistiche (dalla 2359/del 1865 e dalla legge 1150 del 1942 in poi), e alcuni cenni sugli strumenti urbanistici e sulla pianificazione.

Laboratorio L'allievo, sulla scorta delle nozioni acquisite durante la prima parte del corso, dovrà elaborare il seguente tema progettuale: verrà individuato un lotto e si dovrà proporre un progetto di una casa unifamiliare nella modalità utilizzata da un architetto famoso che verrà scelto dallo studente su un elenco di nomi forniti dal docente. L'esercitazione dovrà essere rappresentata graficamente (sia a mano libera che digitale) con piante prospetti sezioni assonometria e prospettiva

TESTI CONSIGLIATI

Leonardo Benevolo, Introduzione all'architettura, Laterza, Roma -Bari 2008

Franco Purini, Comporre l'architettura, Laterza, Roma-Bari 2009

Leonardo Benevolo, Architettura Moderna, Laterza, Roma-Bari 2017

Leonardo Benevolo, Le origini dell'urbanistica moderna, Laterza, Roma-Bari 2018

Franca Semi, A lezione con Carlo Scarpa, Hoepli, Milano 2019

Edward Frank, Pensiero organico e architettura wrightiana, Dedalo, Bari 1978

Franco Bertoni, Philippe Starck l'architettura, Cantini Mondadori, Milano 1994

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame è sostenuto con una discussione orale che verte sui temi del programma didattico presentato durante lo svolgimento delle lezioni teoriche frontali oltre alla discussione del progetto laboratoriale