

# **Installazioni multimediali (CFA 6)**

A.A. 2019/2020

Prof. **Mario Consiglio**

## **OBIETTIVI**

Il corso di Installazioni Multimediali prevede l'ideazione e la realizzazione di lavori inseriti in un determinato ambiente. Lo studente si rapporterà con lo spazio usando qualsiasi tipo di tecnica come il video, il suono, l'uso del ready-made e la sperimentazione di materiali.

## **CONTENUTI**

Durante il corso si discuterà riguardo i concetti e i contenuti dell'opera relazionandoci con i grandi maestri e le ultime tendenze dell'arte internazionale.

## **PREREQUISITI**

Conoscenza della storia dell'arte fino alle avanguardie del 900. Passione e curiosità per l'arte contemporanea, l'architettura, il suono e la comunicazione in generale.

## **TESTI CONSIGLIATI**

A.Vettese, Si fa con tutto, Laterza, 2010

F.Bonami, Lo potevo fare anch'io, Mondadori, 2007

D.Hirst, Manuale per giovani artisti. L'Arte raccontata da Damien Hirst. Postmediabooks, 2004

G.Celant, Arte povera storia e storie, Mondadori Electa, 2011

H.U. Obrist, dontstopdontstodontstop, Postmediabooks 2010

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO**

L'esame consisterà nel realizzare un'installazione che potrà essere di vari tipi: installazione ambientale, videoinstallazione, installazione sonora o performativa.