

Pittura III (CFA 10)

A.A. 2019/2020

Prof.ssa **Lucilla Ragni**

OBIETTIVI

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione dei linguaggi espressivi del contemporaneo.

CONTENUTI

Nel terzo anno di studio l'intervento didattico sarà volto ad attivare, sostenere e sviluppare in ogni studente un personale indirizzo di ricerca, modellato sulle individuali urgenze espressive. Saranno rispettati i percorsi preferenziali individuati nei precedenti anni accademici secondo un linguaggio coerente con le scelte effettuate. Saranno inoltre organizzati seminari di studio in collaborazione con docenti, artisti ed esperti per dare luogo ad approfondimenti su particolari argomenti tematici, in un rapporto interdisciplinare che si pone come fondamento di una didattica mirata all'incontro e al confronto.

PREREQUISITI

Storia dell'arte contemporanea.

TESTI CONSIGLIATI

Nel corso dell'anno accademico saranno segnalati i testi da consultare in base all'ambito di ricerca prescelto.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Ricostruzione del percorso di studio triennale, valutazione del lavoro svolto durante l'anno accademico e dell'allestimento elaborato per l'esame accompagnato da un testo di presentazione.