

Pittura I (CFA 10)

A.A. 2019/2020

Prof.ssa **Lucilla Ragni**

OBIETTIVI

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione dei linguaggi espressivi del contemporaneo. Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione dei linguaggi espressivi del contemporaneo.

CONTENUTI

Gli iscritti al primo anno di studio svilupperanno un programma volto alla costituzione di un vocabolario visivo di base riferito allo studio del colore tra esperienza soggettiva e conoscenza oggettiva. Il corso, da intendersi come laboratorio aperto di ricerca e sperimentazione, sarà orientato verso l'acquisizione delle capacità operative necessarie al conseguimento di una propria identità artistica. Il programma sarà dedicato all'analisi dei materiali, degli strumenti e delle tecniche più idonee alla realizzazione del proprio progetto di lavoro, si terranno incontri di riflessione, collettivi ed individuali, sugli argomenti tematici proposti annualmente con valutazione critica delle scelte effettuate attraverso apposite verifiche didattiche.

TESTI CONSIGLIATI

Nel corso dell'anno accademico saranno segnalati i testi da consultare in base all'ambito di ricerca prescelto.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Valutazione del lavoro svolto durante l'anno accademico e dell'allestimento elaborato per l'esame accompagnato da un testo di presentazione.