

Scenotecnica II (CFA 8)

A.A. 2019/2020

Prof. **Gino Copelli**

OBIETTIVI

Partendo da alcune significative esperienze delle avanguardie artistiche del Novecento e dalla conoscenza dei principali elementi che costituiscono l'apparato tecnico di una messa in scena teatrale (componenti di una scena, macchine, luci) si vuole approdare alla consapevolezza delle possibilità espressive e drammaturgiche degli elementi stessi.

CONTENUTI

Si intende proporre durante il corso la progettazione e la realizzazione, nei limiti delle possibilità economiche a disposizione, di esercitazioni, che possono eventualmente sfociare in una messa in scena, elaborate collettivamente allo scopo di sperimentare, oltre alle potenzialità delle risorse tecniche come mezzi espressivi, anche la dimensione "sociale" del lavoro di palcoscenico.

TESTI CONSIGLIATI

Eventuali testi, oltre al materiale fornito dal docente, saranno indicati durante le lezioni.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica valuterà la qualità dell'elaborato finale, prodotto collettivamente, oltre al grado di esperienza e maturità espressiva raggiunte dal singolo candidato.