

Tecniche di fonderia (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof.ssa **Manuela Traini**

OBIETTIVI

L'obiettivo del corso di Tecniche di Fonderia è quello di offrire agli allievi una mappa essenziale delle strategie utili alla fusione in metallo, dalla piccola scultura a getti di grande formato, con attenzione alle analogie ed alle differenze delle fusioni per opere uniche oppure seriali, tenendo fermo un approccio artistico al "fare", dunque esercitando la massima consapevolezza alla potenza poetica ed espressiva dei materiali, alla loro valenza simbolica ed ai loro statuti. L'approccio sotteso alla didattica è volto alla formazione di figure professionali duttili, capaci di spaziare in un mondo del lavoro complesso e caratterizzato da suggestioni e contaminazioni che richiedono sempre maggiore attenzione.

CONTENUTI

- I metalli e il loro valore simbolico.
- Le tecniche come strategia esecutiva e come metafora (ad esempio in alchimia)
- Il pieno e il vuoto: saper costruire un modello e il suo negativo
- Costruire e manipolare i materiali
- Le fusioni più semplici: in osso di seppia, in terra battuta...e quelle più complesse : la cera persa, la cera persa in vacuum...
- La microfusione e la fusione di grande formato
- Il trattamento delle superfici.

Ogni studente sarà seguito nella costruzione del proprio lavoro come nella consapevolezza linguistica e poetica che ogni tecnica, ogni materiale e ogni processo mentale porta in sé.

PREREQUISITI

Eventuali insegnamenti propedeutici

TESTI CONSIGLIATI

Saranno messi a disposizione testi e manuali in base agli interessi espressi dagli allievi

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame consiste in una discussione sul lavoro svolto durante l'anno teso a verificare la padronanza delle tecniche e, in primo luogo, la consapevolezza delle tensioni poetiche e culturali che sostanziano l'opera di ciascuno.