

Tecniche di rappresentazione dello spazio (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof. Luca Martini

OBIETTIVI

Il corso intende formare nell'ambito delle tecniche della rappresentazione dello spazio e in tal senso durante l'attività didattica verranno affrontate tematiche quali la geometria descrittiva (proiezioni parallele, proiezioni centrali, doppia proiezione ortogonale), il disegno conoscitivo (rilievo di oggetti d'uso e rilievo architettonico) e il disegno ideativo (disegno del concept e disegno di progetto). Al fine di approfondire le tematiche legate alla comunicazione dello spazio, sia esso quello abitato che quello prefigurato, sia alla scala dell'oggetto che a quella della città. L'obiettivo principale è sensibilizzare lo studente alle tematiche della cultura della rappresentazione contemporanea dello spazio, dallo schizzo a mano libera alla realtà aumentata.

CONTENUTI

Il corso è organizzato in lezioni frontali e esercitazioni. In particolare le esercitazioni consistono nell'esecuzione di una serie di elaborati grafici (tavole A3 e/o di altro formato e supporto) che vengono assegnati, che affrontano temi a partire dal contenuto delle lezioni teoriche frontali e che, anche in base alle conoscenze informatiche iniziali degli studenti, riguardano l'approfondimento delle tecniche della rappresentazione dello spazio e del loro utilizzo sinergico. Le esercitazioni sono presentate in aula, sono completate autonomamente in base alle indicazioni fornite dal docente e sono oggetto di revisioni dedicate.

TESTI CONSIGLIATI

P. Belardi, *Why architects still draw*, The MIT Press, Cambridge MA, 2014.

P. Belardi, *Do it yourself. Quando il disegno è sottinteso*, Libria, Melfi 2008.

M. Docchi, D. Maestri, *Scienza del Disegno. Manuale per le Facoltà di Architettura e di Ingegneria*, CittàStudi, De Agostini Scuola, Novara 2008.

J.S. Ackerman, *Architettura e disegno. La rappresentazione da Vitruvio a Gehry*, Mondadori Electa, Milano 2003.

R. De Rubertis, *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva. Dalla genesi percettiva dei procedimenti proiettivi alla loro applicazione nella rappresentazione architettonica*, Kappa, Roma 1993.

R. De Rubertis, *La doppia proiezione ortogonale*, Galeno, Perugia 1992.

Manualistica sui software affrontati durante il corso.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Le conoscenze acquisite sono verificate attraverso la discussione in sede d'esame degli elaborati grafici prodotti dagli studenti esito delle esercitazioni d'anno.