

Tecniche extramediali (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof. **Mario Consiglio**

OBIETTIVI

Progettazione e realizzazione d'idee applicate allo spazio cercando d'introdurre lo studente già nel mondo del lavoro rispettando e potenziando la propria personalità artistica. Uso di materiali sia tecnologici che poveri. Le tematiche saranno scelte durante il corso insieme agli studenti sperimentando la funzionalità del lavoro.

CONTENUTI

Fare arte con quello che si ha; arte e provocazione; poetica del vuoto ; estetica dell'orrore ; perfezione e distruzione; tecniche e strategie di sopravvivenza artistica; militanza artistica "L'artista come paladino della cultura" ; costruire e decostruire. Poliedricità artistica. Perdita dello stile: tentativo di creare più stili o meglio la ricerca della libertà d'espressione di ognuno. Buon viso a cattivo gioco: le leggi del mercato dell'arte (tecniche di difesa e sopravvivenza) Durante l'anno sceglieremo i testi a seconda dei temi trattati.

PREREQUISITI

(Eventuali insegnamenti propedeutici)

TESTI CONSIGLIATI

Durante l'anno saranno scelti i testi a seconda dei temi trattati.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica finale sarà la realizzazione di una vera e propria mostra attraverso lavori che, in relazione tra loro, seppure diversi, sappiano rispettare le regole curatoriali del contemporaneo.