

Tecnologia della carta (CFA 6)

A.A. 2019/2020

Prof. **Andrea Dragoni**

OBIETTIVI

Il corso indaga la materia carta in termini tecnologici e creativi, evidenziandone le sue molteplici sfaccettature oltreché le potenzialità e l'attualità del suo impiego nel mondo delle arti visive. La tematica della sua produzione in termini industriali e artigianali sarà affrontata con lezioni teoriche, workshop e visite guidate presso attività produttive e istituzioni museali

CONTENUTI

I contenuti disciplinari tratteranno in modo teorico e pratico, la storia, la qualità e la specificità proprie della carta, evidenziandone il concetto di materialità nel suo uso artistico negli ambiti più vari, unitamente agli aspetti e alle conoscenze delle tecniche classiche e moderne di lavorazione

PREREQUISITI

Nessuno

TESTI CONSIGLIATI

AA.VV, *La carta svelata*, Aticelca, Milano 2013

Enrico Pedemonte (a cura di), *La carta*, Marsilio, Venezia 2008

Il programma dettagliato, la scansione oraria con gli argomenti delle lezioni, materiali didattici utili per la preparazione dell'esame, sono disponibili presso i coadiutori alla didattica

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli allievi dovranno elaborare un lavoro su carta che avrà come contenuti quelli previsti del concorso Outdoor e indoor della Lucca Biennale 2020