

Beni culturali e ambientali (II anno) (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof.ssa **Lucia Cataldo**

OBIETTIVI

Il corso si propone l'analisi dei Beni Culturali in Italia e, più in generale, del *Cultural Heritage* in Europa e nel mondo. In particolare vengono approfondite: la storia del patrimonio negli Stati preunitari, le definizioni

CONTENUTI

Il patrimonio culturale in Italia

L'Umanesimo. Roma nel '500 e Raffaello. La dispersione del patrimonio. Canova, Quatremère de Quincy e il Museo Nazionale

Elementi di Legislazione e tutela

Il periodo pre-unitario. La Legge Nati-Rosadi. La legge Bottai. Il Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (1909). La legge Franceschini (2017-2020).

Gli Standard museali. Il Piano di Sicurezza ed Emergenza per i musei.

La catalogazione

L'ISCCD, I vocabolari, le schede A, OA. Il codice Iconclass.

Il contesto territoriale e internazionale.

Reti e sistemi museali sul territorio. L'ICOM. La Convenzione di Faro. La Convenzione Europea sul Paesaggio

PREREQUISITI

Nessuno

TESTI CONSIGLIATI

- L.CATALDO L., (a cura di), *Musei e patrimonio in rete*, Hoepli, Milano 2014
- L.CORTI L., *I beni culturali e la loro catalogazione*, Bruno Mondadori, Milano 2003
- MANOLI F., *Gestione e cura delle collezioni museali*, Le Monnier, 2015
- MIRRI B., *Codice dei beni culturali*. Commento al testo di legge, SetteCittà, Viterbo 2011 (opzionale).
- <http://iccd/beniculturali.it>
- <http://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/>
- <http://regione.veneto.it> (ed altri siti delle regioni italiane)
- <https://www.regione.toscana.it/-/saper-fare-nei-musei>.
- <https://en.unesco.org/cultnatlaws/list>

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

esame orale e progetto scritto di valorizzazione