

Design I (CFA 10)

A.A. 2020/2021

Prof.ssa **Elisabetta Furin**

OBIETTIVI

Il corso mira a fornire agli studenti del primo anno le competenze e gli strumenti base per l'approccio al processo progettuale, dallo studio del *concept*, attraverso la rappresentazione tecnica esecutiva fino alla realizzazione pratica.

CONTENUTI

Gli argomenti delle lezioni affrontano la definizione dei concetti base legati al design e alla cultura del progetto. Dal punto di vista progettuale gli studenti si confronteranno con una serie di esercitazioni pratiche per la gestione della composizione sul piano e nello spazio, per sperimentare le relazioni che intercorrono nel passaggio dalle due alle tre dimensioni, finalizzate alla ideazione di un progetto personale.

TESTI CONSIGLIATI

Obbligatorio - B. Munari, Design e comunicazione visiva, Edizioni Laterza, Bari, 1985

Consigliato - P. Jackson, Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form, Logos Edizioni, 2011

Da consultare (presenti nella biblioteca storica dell'Accademia):

- B. Munari, Artista e Designer, Edizioni Laterza, Bari, 1971 - B. Munari, Arte come mestiere, Edizioni Laterza, Bari, 1972 -

P. Jackson, Foglio & forma. Creare materiali promozionali con la carta, Logos Edizioni, 2013 -

A. Marcolli, Teoria del campo - corso di educazione alla visione, vol. 1 e 2, Sansoni Editore, Firenze, 1985

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il percorso progettuale sarà verificato gradualmente durante l'anno attraverso la consegna di esercitazioni propedeutiche. Alla fine del percorso gli studenti realizzeranno un progetto finale di sintesi, rappresentato attraverso delle tavole cartacee con bozzetti di presentazione, caratterizzazioni grafiche e comunicative, disegni tecnici e prototipi di studio. Tutto il materiale sarà raccolto in una cartella appositamente progettata, per l'esame.