

# **Design del gioiello (CFA 6)**

A.A. 2020/2021

Prof.ssa **Anna Fornari**

## **OBIETTIVI**

Il percorso formativo si concentra sull'acquisizione di una metodologia progettuale finalizzata alla realizzazione di un gioiello o una collezione di gioielli e si orienta sulle competenze di ciascuno. Inizialmente sarà proposta una tematica, in forte connessione con la realtà circostante, che si dovrà interpretare e sviluppare creativamente, si passerà al disegno manuale e/o digitale, si sceglieranno i materiali e le tecniche. Si prevede per cui uno spazio dedicato alla modellazione e prototipazione del gioiello ideato, usando svariati materiali, che non siano necessariamente legati alla tradizione orafa, ampliando così le sperimentazioni.

## **CONTENUTI**

Il corso prevede un' introduzione alla storia del gioiello, dalle origini sino alla contemporaneità con particolare attenzione alle continue evoluzioni nell'uso dei materiali, delle tecniche, delle simbologie e delle funzioni, per giungere ad una migliore comprensione della gioielleria contemporanea e rafforzando gli approcci e le posizioni artistiche individuali con il riferimento alla coesistenza della componente artigianale, artistica e di design.

## **TESTI CONSIGLIATI**

Anderson J.Black, Storia dei gioielli Ed. Odoya 2011

A cura di A. Cappellieri, Il gioiello oggi arte moda design, Electa 2010

Liesbeth den Besten, On jewellery a Compendium of international contemporary art jewellery Ed.Arnoldsche Art Publishers 2011

A.Cappellieri, M.Romanelli, Il design incontra il gioiello, Marsilio 2013

Jivan Astfalck, Caroline Broadhead, Paul Derrez, New directions in jewellery

ed. Black Dog Publishing 2005

Lin Cheung, Beccy Clarke, Indigo Clarke, New directions in jewellery II

ed. Black Dog Publishing 2005

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Gli studenti dovranno presentare il proprio progetto, dalla ricerca alla produzione di prototipi, discutendo in modo critico i risultati ottenuti. Una speciale attenzione sarà rivolta alla capacità dello studente di collocare il proprio lavoro nel contesto attuale. Verrà presa in considerazione per la valutazione finale, l'attitudine dello studente di interagire con i workshop che si terranno durante l'orario delle lezioni. Per l'esame finale gli studenti dovranno presentare il proprio progetto, dalla ricerca alla produzione di prototipi. Una particolare attenzione sarà rivolta alla capacità degli stessi di collocare il proprio lavoro nel contesto attuale e discuterne in modo critico i risultati ottenuti.