

Disegno per la decorazione (pittura e scultura) (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. **Francesco Mori**

OBIETTIVI

Padroneggiare gli stili e i materiali del disegno classico attraverso laboratori sperimentali e la pratica della copia d'autore.

Rendere capaci gli allievi di prepararsi i supporti e gli strumenti necessari a tracciare i vari tipi di segno che andranno a strutturare il disegno vero e proprio.

Incrementare la capacità creativa e la conoscenza degli aspetti stilistici della storia dell'arte attraverso lo studio di disegni di periodi diversi.

Testare le tecniche apprese in vista di un loro impiego nella personale produzione artistica.

CONTENUTI

Preparazione dei supporti (pergamena animale, carta di straccio, carta preparata). Realizzazione degli strumenti grafici (punta di piombo e stagno, punta d'argento, carboncini di salice, penna d'oca e inchiostro ferro-gallico, pietra rossa, Lapis niger). Ricette di pigmenti all'acqua per miniatura storica. Cenni di tecniche di doratura su pergamena e carta.

Comprensione e riproduzione di disegni eseguiti tra XIII e XV sec.

Il corso di disegno per la decorazione darà gli strumenti per affrontare lo studio delle forme e delle strutture nello spazio, attraverso l'ausilio di tecniche quali grafite, pastello e tecniche miste. Si svolgeranno esercitazioni in aula di copia e creazione specifica a seconda del tema dato, si richiederanno schizzi preliminari e definitivi del progetto discusso con il docente

PREREQUISITI

(Eventuali insegnamenti propedeutici)

TESTI CONSIGLIATI

1. Cennino Cennini, Il libro dell'arte, a cura di Fabio Frezzato, Vicenza 2003; De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale, a cura di T. Brunello, Vicenza 1992; Arte delle vetrate, a cura di Salvatore Pezzella, Roma 1977; più altri testi e dispense indicati dal docente.
2. De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale, a cura di T. Brunello, Neri Pozza,

Vicenza 1992.

Più altri testi indicati dal docente nel corso delle lezioni.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Esame orale inerente le caratteristiche delle tecniche apprese. Valutazione degli elaborati prodotti durante le lezioni e di un saggio finale, consist