

# Disegno per la decorazione (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. **Francesco Mori**

## OBIETTIVI

Padroneggiare gli stili e i materiali del disegno classico attraverso laboratori sperimentali e la pratica della copia d'autore.

Rendere capaci gli allievi di prepararsi i supporti e gli strumenti necessari a tracciare i vari tipi di segno che andranno a strutturare il disegno vero e proprio.

Incrementare la capacità creativa e la conoscenza degli aspetti stilistici della storia dell'arte attraverso lo studio di disegni di periodi diversi.

Testare le tecniche apprese in vista di un loro impiego nella personale produzione artistica.

## CONTENUTI

Preparazione dei supporti (pergamena animale, carta di straccio, carta preparata). Realizzazione degli strumenti grafici (punta di piombo e stagno, punta d'argento, carboncini di salice, penna d'oca e inchiostro ferro-gallico, pietra rossa, Lapis niger). Ricette di pigmenti all'acqua per miniatura storica. Cenni di tecniche di doratura su pergamena e carta.

Comprensione e riproduzione di disegni eseguiti tra XIII e XV sec.

Il corso di disegno per la decorazione darà gli strumenti per affrontare lo studio delle forme e delle strutture nello spazio, attraverso l'ausilio di tecniche quali grafite, pastello e tecniche miste. Si svolgeranno esercitazioni in aula di copia e creazione specifica a seconda del tema dato, si richiederanno schizzi preliminari e definitivi del progetto discusso con il docente

## PREREQUISITI

(Eventuali insegnamenti propedeutici)

## TESTI CONSIGLIATI

1. Cennino Cennini, Il libro dell'arte, a cura di Fabio Frezzato, Vicenza 2003; De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale, a cura di T. Brunello, Vicenza 1992; Arte delle vetrate, a cura di Salvatore Pezzella, Roma 1977; più altri testi e dispense indicati dal docente.
2. De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale, a cura di T. Brunello, Neri Pozza,

Vicenza 1992.

Più altri testi indicati dal docente nel corso delle lezioni.

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Esame orale inerente le caratteristiche delle tecniche apprese. Valutazione degli elaborati prodotti durante le lezioni e di un saggio finale, consist