

Ecodesign (CFA 10)

A.A. 2020/2021

Prof.ssa **Maddalena Vantaggi**

OBIETTIVI

Partendo da un concetto di *ecodesign* che va oltre l'approccio *green*, il corso offre agli studenti gli strumenti per approcciare ad una progettazione che guardi alla *sostenibilità culturale e sociale* oltre che ambientale. Si darà quindi vita a progetti che tentino di soddisfare le esigenze del territorio - nel caso specifico la comunità perugina in via sperimentale - nella sua dimensione culturale, sociale ed economica. Si partirà dal concetto di progettazione sostenibile per arrivare all'elaborazione di strategie per una *ecologia delle relazioni*, rispondendo alle reali sfide culturali, sociali ed economiche proposte dal territorio. L'obiettivo è quindi non progettare prodotti ma delineare nuovi scenari, rigenerando vuoti, difficoltà, fallimenti della comunità; o mettere in evidenza buone pratiche e successi, progettando, attraverso esperienze sociali e culturali sul campo, processi innovativi che mobilitino l'attenzione collettiva e la cura dell'ambiente.

“Il degrado dell'ambiente è la conseguenza del degrado sociale dell'incapacità della comunità di instaurare relazioni positive con gli uomini e le cose. Occorre ripensare il mondo in cui viviamo, dalla progettazione delle città e delle abitazioni a quella degli oggetti di uso quotidiano. Al designer spetta il compito di riequilibrare il rapporto tra produzione, ambiente e società, per mantenere vivo un legame reciproco, un fertile dialogo multidisciplinare.”

CONTENUTI

Breve storia dell'ecodesign. L'evoluzione del valore artistico, progettuale e simbolico del “rifiuto”. Conoscenza dei principi cardine della progettazione sostenibile. Il design sistemico. Il concetto di *ergonomia culturale* e di rigenerazione urbana. Il concetto del “designer esploratore”. Il pensiero laterale e la capacità di trasformare un problema in opportunità, il rifiuto in risorsa. L'*ecologia delle relazioni*. Il public design e l'arte utile. Lavoro sul campo: esperienza di ricerca pratica e multidisciplinare sulla comunità perugina per la costruzione di una metodologia di progetto. Elaborazione di progetti di *ecologia della relazione*.

PREREQUISITI

Disegno per il design (sketching, proiezioni ortogonali, prospettiva intuitiva).

Conoscenza della metodologia del design.

TESTI CONSIGLIATI

(Bibliografia in costruzione)

Design sistemico. Progettare la sostenibilità produttiva e ambientale Luigi Bistagnino

Progettare per il mondo reale, Victor Papanek

La caffettiera del Masochista, Donald A. Normann

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Verranno effettuate delle consegne intermedie riguardanti le varie tematiche di ricerca trattate. Verranno inoltre effettuate delle revisioni con voto sui vari step di ricerca che porteranno alla elaborazione di un progetto. La consegna finale sarà costituita da una serie di tavole di racconto del progetto ideato.