

# Fotografia (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. **Vincenzo Izzo**

## OBIETTIVI

Il corso punta a mettere in grado i partecipanti di utilizzare gli strumenti di cui la tecnica fotografica dispone come struttura di un linguaggio con caratteristiche proprie e da usare con consapevolezza e coerenza. L'obiettivo è fornire una serie di competenze tecniche e di stimoli critici per favorire una più efficiente sensibilità nel pensare un'immagine, nel vederla e nel realizzarla.

Il corso punta a mettere in grado i partecipanti di utilizzare gli strumenti di cui la tecnica fotografica dispone come struttura di un linguaggio con caratteristiche proprie e da usare con consapevolezza e coerenza. L'obiettivo è fornire una serie di competenze tecniche e di stimoli critici per favorire una più efficiente sensibilità nel pensare un'immagine, nel vederla e nel realizzarla.

## CONTENUTI

Il corso affronterà tutte le fasi che portano alla realizzazione di un progetto fotografico: concezione, riprese, selezione, trattamento, presentazione, ecc.. Contemporaneamente agli aspetti tecnici si offriranno esempi, presi dall'arte e dalla fotografia contemporanea, dove l'utilizzo del mezzo fotografico è stato affrontato anche nei modi meno convenzionali dando vita a soluzioni inedite sul piano tecnico ed originali su quello espressivo; lo scopo è quello di accrescere la sensibilità percettiva, di stimolarla criticamente e creativamente.

Il corso affronterà tutte le fasi che portano alla realizzazione di un progetto fotografico: ideazione, ripresa, trattamento, stampa, esibizione del materiale. Contemporaneamente agli aspetti tecnici si offriranno anche esempi, presi dall'arte e dalla fotografia contemporanea, dove l'utilizzo del mezzo fotografico è stato affrontato nei modi meno convenzionali dando vita a soluzioni inedite sul piano tecnico ed originali su quello espressivo; lo scopo è quello di accrescere la sensibilità percettiva, di stimolarla criticamente e creativamente.

## PREREQUISITI

Nessuno

## TESTI CONSIGLIATI

- Faccia d'artista, riflessioni sul ritratto fotografico agli artisti / Vincenzo Izzo. [Ancona] : Edizioni Artemisia, [2006]. 160 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 88-95052-01-3 (disponibile esclusivamente in biblioteca).
- Sulla fotografia / Susan Sontag. Torino: [1973], trad. it., Einaudi, Torino 1978, 1992 e 2004
- La camera chiara / Roland Barthes. Torino: [1980], trad. it. Einaudi, 1980
- Per una filosofia della fotografia, Vilém Flusser, [Milano] : Bruno Mondadori, [2006].
- Fotografia creativa, Franco Fontana, Mondadori, Collana Oscar Saggi, 2018.

- Dopo la fotografia, Fred Ritchin. Torino, trad. it., Einaudi [2012].
  
- Barthes R., La camera chiara [1980], trad. it. Einaudi, Torino 1980.
- Izzo V., Faccia d'artista, Edizioni Artemisia, Ancona, 2006.
- Marra C., Fotografia e pittura nel Novecento, Bruno Mondadori, Milano 1999.
- Sontag S., Sulla Fotografia [1973], trad. it., Einaudi, Torino 1978.
- Marra C., Le idee della fotografia, Bruno Mondadori, Milano 2001.
- Bajac Q., Dopo la fotografia, dall'immagine analogica alla rivoluzione digitale, Contrasto, Roma, 2011.
- Flusser V., Per una filosofia della fotografia, Milano, Bruno Mondadori, 2006.
- Ghirri L., Lezioni di Fotografia, Macerata, Quodlibert, 2010.

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO**

L'esame consiste in:

- 1) Una parte tecnica riguardante le attrezzature fotografiche ed il loro funzionamento.
- 2) Una parte critica riguardante i temi trattati e verificati attraverso la preparazione di un testo a scelta tra quelli proposti.
- 3) La presentazione di un personale progetto fotografico

L'esame consiste in:

- 1) Una parte tecnica riguardante le attrezzature fotografiche ed il loro funzionamento.
- 2) Una parte critica riguardante i temi trattati e verificati attraverso la preparazione del testo: *Faccia d'artista, Izzo V., Ancona, Edizioni Artemisia, 2006.*
- 3) La presentazione di un personale progetto fotografico.