

# **Illuminotecnica II (CFA 8)**

A.A. 2020/2021

Prof. **Gino Copelli**

## **OBIETTIVI**

Il percorso indicato, in stretta relazione con quello seguito durante il corso di Scenotecnica, si pone come obiettivo la progettazione e la realizzazione di sistemi di illuminazione in grado di assumere significato in un contesto performativo di tipo teatrale.

## **CONTENUTI**

Il corso introduce alla conoscenza di quel percorso artistico che, partendo dalle avanguardie del Novecento, ha indagato le possibilità espressive delle tecniche sceniche non-attoriali, con particolare attenzione all'uso creativo ed espressivo della luce.

## **TESTI CONSIGLIATI**

Fabrizio Crisafulli, Luce Attiva, Titivillus

Cristina Grazioli, Luce e ombra, Laterza

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Presentazione di un elaborato finale collettivo che testimoni l'attività svolta; schede individuali che documentino le proposte avanzate dallo studente, la sua preparazione e il livello di coinvolgimento nel progetto realizzato