

Illuminotecnica I (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. **Gino Copelli**

OBIETTIVI

Acquisizione di una sensibilità "pittorica" di base nell'uso delle luci in ambiente teatrale.

CONTENUTI

I temi trattati sono: Elettrotecnica (grandezze). Circuito elettrico e impianti. Dimmer e console. Lampade e corpi illuminanti. Nozioni di fisica della luce, Cromatologia, Ottica, Fotometria. Principi di progettazione teatrale. Metodi di illuminamento.

PREREQUISITI

Eventuali insegnamenti propedeutici

TESTI CONSIGLIATI

Mancinelli, Illuminotecnica teatrale.
Corrado Rea, Fondamenti di Luministica, Hoepli.
Neil Fraser, Progettare la luce, Audino.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti teorici affrontati durante le lezioni, se online, oppure nella compilazione di un questionario se in presenza, e nella presentazione di un progetto luci per almeno quattro scene di un allestimento a scelta dello studente.