

Progettazione di interventi urbani e territoriali (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. Luca Martini

OBIETTIVI

Il corso intende fornire agli studenti un'adeguata formazione culturale e professionale nell'ambito del progetto d'interventi a scala urbana e territoriale, a partire da alcune tematiche quali l'architettura a volume zero (spazio pubblico), l'architettura parassita (costruire sul costruito), l'architettura e l'arte (immagine della città), l'architettura virtuale (videoproiezione architettonica).

CONTENUTI

Partendo da un'analisi storico-critica dei progetti a scala urbana, la scena contemporanea verrà introdotta attraverso l'approfondimento di figure, movimenti e tematiche di ricerca emblematici (viral architecture, architettura e accessibilità, architettura e street art, smart creatures). L'esercitazione progettuale d'anno sarà illustrata agli studenti nell'ambito del corso, e sarà oggetto di lezioni e revisioni dedicate.

TESTI CONSIGLIATI

- P. Belardi, Macerie prime. Ricostruire luoghi ricostruire identità, ABA press, Perugia 2018.
E. De Donno (a cura di), Manufatto in situ. 10 paesaggi. 10 landscapes, VIAINDUSTRIAE publishing, Foligno 2017.
A. Pioselli, L'arte nello spazio urbano. L'esperienza italiana dal 1968 a oggi, Johan & Levi, Lissone 2015.
P. Belardi, Why architects still draw, The MIT Press, Cambridge MA, 2014.
M. Colleoni, F. Guerisoli, La città attraente. Luoghi urbani e arte contemporanea, Egea, Milano 2014.
M. De Poli, G. Incerti, Atlante dei paesaggi riciclati, Skira, Milano 2014.
D. Maniello, Realtà aumentata in spazi pubblici. Tecniche base di video mapping, Le Penseur, Brienza 2014.
S. Francini, Progetto di paesaggio. Arte e città. Il rapporto tra interventi artistici e trasformazione dei luoghi urbani, Firenze University Press, Firenze 2013.
S. Arcagni, Screen City, Bulzoni, Roma 2012.
G. Ravesi, La città delle immagini. Cinema, video, architettura e arti visive, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011.
R. Favaro, Spazio sonoro. Musica e architettura tra analogie, riflessi e complicità, Marsilio, Venezia 2010.
S. Marini, Architettura parassita. Strategie di riciclaggio per la città, Quodlibet, Macerata 2009.
A. Aymonino e V. P. Mosco, Spazi pubblici contemporanei. Architettura a volume zero, Skira, Milano [2006-2008].
C. Birrozzi, M. Pugliese (a cura di), L'arte pubblica nello spazio urbano. Committenti, artisti, fruitori, Bruno Mondadori, Milano 2007.
F. Purini, Comporre l'architettura, Laterza, Roma-Bari, 2006.
P. Nicolini, F. Repishti, Dizionario dei nuovi paesaggisti, Skira, Milano [2003].

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Le conoscenze acquisite verranno verificate attraverso la discussione in sede d'esame degli elaborati grafici prodotti dagli studenti esito dell'esercitazione d'anno, che avrà come tema la progettazione di un intervento a scala architettonica e/o territoriale assegnato agli studenti nell'ambito dell'attività didattica.