

Scenografia per la televisione (CFA 10)

A.A. 2020/2021

Prof.ssa **Marta Crisolini Malatesta**

OBIETTIVI

Il corso di Scenografia per la Televisione si propone di educare lo studente ad analizzare lo spazio scenico del teatro di posa, nella sua natura di luogo deputato allo spettacolo televisivo . Il corso ha l'obiettivo di assicurare un'elevata padronanza dei metodi, delle tecniche e dei materiali che riguardano la progettazione di un impianto scenico idoneo alla messa in onda .

CONTENUTI

Sarà richiesta la progettazione di un allestimento scenografico in un teatro di posa televisivo per un programma di divulgazione culturale ideato dallo studente che può contenere diverse modalità di spettacolo , dal talk-show, alla lezione interattiva con il pubblico, all'intervista, al quiz ecc. . Sarà richiesta anche una zona per la vendita di prodotti culturali che fanno da sponsor alla trasmissione . Verrà richiesto un progetto completo di bozzetti, progetto tecnico, progetto illuminotecnico, arredamento e modellino in scala.

PREREQUISITI

Lo studente dovrà aver frequentato i corsi ed i laboratori previsti dal piano di studi.

TESTI CONSIGLIATI

Per fare televisione. Manuale completo di apparecchiature, luci, studi, linguaggio, contenuti (Italiano) di Carlo Solarino (Autore) -

La televisione. Modelli teorici e percorsi di analisi (Italiano) di M. Scaglioni, A. Sfardini -"Trattato di scenotecnica" di Bruno Mello De Agostini Editore

-"La scienza sullo schermo. La rappresentazione della tecnoscienza nella televisione italiana F. Neresini, P. Magaudda Editore: Il Mulino

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente, dopo le verifiche del lavoro svolto e concordato con il docente secondo il programma annuale della cattedra, potrà sostenere l'esame nelle tre sessioni previste.