

Scenotecnica II (CFA 8)

A.A. 2020/2021

Prof. **Gino Copelli**

OBIETTIVI

Obiettivo del corso è l'esercizio pratico delle tecniche di progettazione e realizzazione di dispositivi meccanici in grado di assumere significato in un contesto performativo di tipo teatrale.

CONTENUTI

Il corso introduce alla conoscenza di quel percorso artistico che, partendo dalle avanguardie del Novecento, ha indagato le possibilità espressive delle tecniche sceniche non-attoriali, attraverso l'acquisizione di competenze di tipo artigianale e creativo e, dove possibile, la sperimentazione di forme autonome di organizzazione del lavoro di palcoscenico.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Presentazione di un elaborato finale, nella forma di un dispositivo meccanico funzionante, e di una scheda che documenti con testi e foto l'attività svolta e testimoni la preparazione dello studente e il suo livello di coinvolgimento nel progetto realizzato