

Scenotecnica I (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. **Gino Copelli**

OBIETTIVI

Conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafica, delle tecniche di progettazione in ambiente teatrale, degli elementi caratteristici del palcoscenico e della scena, delle macchine sceniche e della loro evoluzione nel tempo, delle principali tecniche di costruzione e dei materiali più comuni usati per la realizzazione di elementi scenici.

CONTENUTI

Esercitazioni di progettazione in ambiente teatrale.

TESTI CONSIGLIATI

Gino Copelli, Manuale di Scenotecnica-le macchine teatrali, Patron

Eventuali altri testi, oltre al materiale fornito dal docente, saranno indicati durante le lezioni.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Presentazione degli elaborati grafici e dei modelli secondo le indicazioni fornite dal docente, e loro discussione in sede d'esame.