

# **Storia delle arti applicate (CFA 6)**

A.A. 2020/2021

Prof. **Maria Grazia Gargiulo**

## **OBIETTIVI**

Il corso dedicato alla Storia delle Arti applicate vuole presentare agli allievi dell'Accademia la straordinaria produzione di manufatti artistici, che hanno caratterizzato e formato la cultura figurativa dell'Occidente dal Tardo Antico sino al Novecento. Il percorso vuole approfondire le nozioni storico artistiche attraverso lo studio delle arti applicate, dei materiali e degli stili. Le lezioni frontali saranno affiancate da diversi appuntamenti a carattere seminariale per esercitare gli allievi al riconoscimento dei manufatti artistici, con l'attenta volontà di decifrare lo stile, epoca, committenza, funzione e fruizione dell'oggetto, allo scopo di determinare e comprendere il contesto culturale di produzione. Con approfondimenti e descrizione delle decorazioni artistiche e delle tecniche artistiche. La lettura degli stili dal libro miniato antico fino alla produzione delle Accademie, esplorando anche le produzioni del '900.

## **CONTENUTI**

Il corso si svolge attraverso lezioni con il supporto di presentazioni in PowerPoint, proiezioni di immagini di oggetti di Arte applicata. Sarà fornita durante il corso una dispensa con la descrizione di oggetti e schede specifiche. Sarà svolto un attento programma per il riconoscimento degli stili e delle decorazioni attraverso la loro storia. La parte finale del corso sarà dedicata alla conoscenza delle grandi Collezioni Museali di Arte "applicata e decorativa", conservate nei Musei italiani e di tutto il mondo.

## **PREREQUISITI**

Il corso prevede che gli allievi abbiano una sufficiente conoscenza della Storia dell'Arte italiana ed Europea, dall'antico al XX secolo. Saranno affrontati i temi delle antiche decorazioni, (orientali e occidentali) e delle nuove e moderne tecniche artistiche, con le nuove evoluzioni stilistiche contemporanee.

## **TESTI CONSIGLIATI**

Dispense fornite dal Docente

Materiale sarà condiviso con gli studenti durante le lezioni

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Esame orale, riconoscimento degli oggetti, epoca e materiale. Elaborazione di un breve studio/relazione, commissionata agli allievi, relativamente ad un oggetto studiato, scelto e approfondito, con relativa scheda tecnica. \*Discussione finale dell'elaborato artistico concordato con il docente.