

Tecniche extramediali (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. **Mario Consiglio**

OBIETTIVI

Durante l'anno l'esperienza didattica sarà finalizzata alla progettazione ed alla elaborazione di un personale progetto di lavoro, realizzato mediante l'integrazione di media derivati da ambiti disciplinari diversi e scelti secondo le individuali esigenze comunicative. Il corso di studio si articolerà in base ad argomenti tematici. È richiesto l'approfondimento di uno o più moduli secondo una scelta coerente con il proprio percorso di studio.

CONTENUTI

Le regole fondamentali per fare un'opera d'arte. Gli elementi e il loro rapporto interconnesso. Lo spazio. La luce/illuminazione. Sonoro. All'aperto. Psicologia fondamentale Poesia. Performance

TESTI CONSIGLIATI

Nel corso dell'anno accademico saranno segnalati i testi da consultare in base all'ambito di ricerca prescelto.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Valutazione delle esercitazioni e delle verifiche didattiche effettuate durante l'anno accademico. Esposizione del proprio percorso di studio, accompagnato da un allestimento e da un'adeguata presentazione del lavoro conclusivo.