

Tecniche pittoriche (CFA 6)

A.A. 2020/2021

Prof. **Andrea Chiesi**

OBIETTIVI

Le tecniche pittoriche sono fondamentali, permettono all'artista di concretizzare le proprie idee, sono il veicolo attraverso il quale il pensiero e le

Il corso ha l'obiettivo di offrire allo studente, attraverso lezioni teoriche e soprattutto esercitazioni pratiche, la più ampia gamma di possibilità tecniche.

CONTENUTI

Si analizzeranno i supporti come la carta, la tavola, la tela; si lavorerà sul disegno, con le matite di tutte le gradazioni, la grafite, il carboncino, i

PREREQUISITI

nessuno

TESTI CONSIGLIATI

Balthus, *Riflessioni di un solitario della pittura*, Archinto, Milano, 2000; **Charles Bouleau**, *La geometria segreta dei pittori*

, Electa, Milano, 1988; **David Hockney**, *Il segreto svelato*, Electa, Milano, 2002; **Burne Hogarth**,

Il disegno della figura in movimento, Newton Compton, Roma, 2018; **Burne Hogarth**, *Come disegnare il chiaroscuro*

, Newton Compton, Roma, 2011; **Waldemar Januszczak**, *La tecnica dei grandi pittori di tutti i tempi*, Rusconi, Milano, 1982;

Jacopo Pontorno, *Il libro mio*, Costlan, Milano, 2005; **Charles Reid**, *Acquerello, dipingere la figura*, Editiemme-Ikon, Milano, 1986;

Gerard Richter, *La pratica quotidiana della pittura*, Postmedia books, Milano, 2003

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Lo studente sarà seguito individualmente durante tutto il corso, e l'operato sarà valutato nella sua complessità: l'approccio progettuale, il conten