

Il sottoscritto ..... matricola

--	--	--	--	--

iscritto, per l'a.a. ...., al I anno del BIENNIO SPECIALISTICO SPERIMENTALE, indirizzo: SCULTURA

chiede che sia approvato il proprio piano di studi.

CFA riconosciuti .....

Tipologia delle attività formative	Codice	Campi disciplinari		Anno	Discipline obbligatorie e consigliate	Crediti	Scelta
attività formative di base 4 esami-2 a scelta 40 CFA	ABAV5	Pittura I	T/P	I		10	
	ABAV7	Scultura I	T/P	I	X	10	X
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'arte I	T/P	I		10	
	ABPR22	Scenografia I	T/P	I		10	
	ABAV5	Pittura II	T/P	II		10	
	ABAV7	Scultura II	T/P	II	X	10	X
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'arte II	T/P	II		10	
	ABPR22	Scenografia II	T/P	II		10	
	ABPR22	Scenografia per la televisione	T/P	II		10	
ambiti laboratoriali caratterizzanti 6 esami 40 CFA	ABAV1	Anatomia Artistica II	T/P	II	X	8	X
	ABTEC38	Computer graphics	T/P	I o II	*	6	
	ABPR14	Elementi di Architettura ed Urbanistica	T	I o II	*	8	
	ABPR21	Modellistica II	T/P	I o II	*	6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione Calcografica	T/P	I o II		8	
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della Decorazione	T/P	I o II	*	8	
	ABTEC43	Digital Video	T/P	I o II	*	6	
	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali II	T/P	II		8	
attività formative caratterizzanti 4 esami 20 CFA	ABST46	Estetica II	T	I	*	4	
	ABST55	Antropologia dell'Arte II	T	I o II		4	
	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media II	T	I o II		4	
	ABST47	Storia dell'Arte	T	II	X	6	X
	ABST59	Pedagogia e Didattica dell'Arte	T	II	*	6	
	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	T	II	*	6	

attività formative integrative 2/4 esami  8 CFA	ABLE70	Economia e Mercato dell'Arte	T	I	*	4	
	ABPR35	Regia II	T	I o II		4	
	ABVPA61	Catalogazione e Gestione degli Archivi	T	II	*	4	
	ABPR17	Design	T/P	II		4	
Tesi finale						12	
<b>CREDITI FORMATIVI COMPLESSIVI</b>						<b>120</b>	
x corso obbligatorio				* corso consigliato			

**NB:** i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica:	<b>T</b> Lezioni teoriche	<b>T/P</b> Attività teorico pratiche
	Prova finale scritta e/o orale	Prove in itinere Progetto/elaborato finale

Firma dello studente .....

presentato il .....

Visto e approvato  
Il Direttore  
Prof. Paolo Belardi