**LUNEDÌ 5-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** |  | | | |
|  | 10.00 | DESIGN 1 | Design,  I anno | FURIN PARETTI  Iori |
|  | 10.00 | PITTURA 1 | Pittura,  I anno | RAGNI  De Albentiis  Farina |
|  | 10.00 | SCENOGRAFIA 1-2-3 | Scenografia,  I, II,III anno | ANANIA  CRISOLINI  Lok (Mosena) |
|  | 10.00 | SCULTURA 1-2-3 | Scultura,  I, II, III anno | RENZI  DUFF  Ficola |
|  | A seguire | TECNICHE DI FONDERIA | Scultura,  III anno | TRAINI  Renzi  Duff |
|  | 10.00 | REGIA | Scenografia,  I anno | MICHELON  Nardon  Tittarelli  Antonioli |
| **Pomeriggio** | Tittarelli (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 15.00 | FONDAMENTI DI INFORMATICA | Tutte le Scuole,  I anno | PAGNOTTA  Renzi  Ficola |
|  | 15.00 | PITTURA | Design,  I anno | RAGNI  De Albentiis  Farina |
|  | 15.00 | FASHION DESIGN | Design,  I anno | FURIN PARETTI  Iori |
|  | 15.00 | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | Tutte le Scuole,  III anno | BARBONI  Lok (Mosena) Nardon |
|  | A seguire | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | BIENNIO | BARBONI  Nardon  Lok (Mosena) |

**MARTEDÌ 6-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | Nardon Martini (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | DESIGN 2 | Design, II anno | ROBB  Iori  Furin |
|  | 09.00 | PITTURA 2 | Pittura, II anno | RAGNI  De Albentiis  Farina |
|  | 09.00 | ANATOMIA ARTISTICA | BIENNIO | TITTARELLI  Renzi  Lok (Mosena) |
|  | A seguire | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | BIENNIO | LOK (MOSENA)  Renzi  Tittarelli |
|  | A seguire | TECN. INCISIONE CALCOGRAFICA | BIENNIO | LOK (MOSENA)  Renzi  Tittarelli |
| **Pomeriggio** |  | | | |
|  | 14.00 | ST. ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA | Pittura, Scultura,  II anno | DE ALBENTIIS  Ragni  Farina |
|  | 14.00 | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL’ARTE | BIENNIO | PREDICATORI  Lok (Mosena)  Ficola |
|  | A seguire | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | BIENNIO | MAGRINI  Lok (Mosena)  Ficola |
|  | 14.00 | PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI | Tutte le Scuole, III anno | DRAGONI  Renzi  Tittarelli |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 14.00 | STORIA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | Scenografia, Design, I anno | IORI  Furin  Nardon |

**MERCOLEDÌ 7-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | Lok (Mosena) (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | PITTURA 3 | Pittura,  III anno | RAGNI  De Albentiis  Farina |
|  | 09.00 | ELABORAZIONE DIGITALE IMMAGINE | Design, Pittura, Scenografia,  I anno | VASTA  Iori  Tittarelli |
|  | A seguire | COMPUTER GRAPHICS | BIENNIO | VASTA  Iori  Tittarelli |
|  | 09.00 | WEB DESIGN | Design,  I anno | LERA  Furin  Ficola |
|  | 09.00 | FOTOGRAFIA | Design, 2° anno | FERRONI  Renzi  Nardon |
| **Pomeriggio** | Ragni De Albentiis Renzi (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 14.00 | ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA | Pittura, Scultura, Scenografia, 2° anno | FARINA  Tittarelli  Ficola |
|  | A seguire | TECNICHE E TECNOL. DELLA DECORAZIONE | BIENNIO | FARINA  Tittarelli  Ficola |
|  | 14.00 | TEORIA DELLA PERCEZIONE | Pittura, Scultura 2° anno | NARDON  Iori  Lok (Mosena) |
|  | 14.00 | MODELLISTICA | Scultura, Scen Design, 3° anno | FIORONI  Nardon  Furin |
|  | A seguire | MODELLISTICA | BIENNIO | FIORONI  Nardon  Furin |

**GIOVEDÌ 8-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | Furin De Albentiis Martini (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | DISEGNO | Pittura, Scultura,  I anno | TITTARELLI  Farina  Ragni |
|  | 09.00 | LABORATORIO DI SCULTURA | BIENNIO | DUFF  Iori  Renzi |
|  | A seguire | LABORATORIO DI PITTURA | BIENNIO | RENZI  Iori  Duff |
|  | A seguire | TECN. D. SCULTURA | Scultura, I anno | DUFF  Iori  Renzi |
|  | 09.00 | FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO | Scenografia, Design, I anno | MARTINI  Lok (Mosena) Nardon |
| **Pomeriggio** | Ragni Iori (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 14.00 | ST. ARTE 2 | Pittura, Scultura  II anno | DE ALBENTIIS  Furin  Renzi |
|  | 14.00 | DISEGNO PER LA DECORAZIONE | Pittura, Design, III anno | TITTARELLI  Farina  Ficola |
|  | A seguire | ANATOMIA ARTISTICA | Pittura, Scultura  II anno | TITTARELLI  Farina  Ficola |
|  | 14.00 | XILOGRAFIA | Pittura, Scultura, Scen, 1° anno | Lok (Mosena)  Ragni  Nardon |
|  | A seguire | LAB. DI GRAFICA D’ARTE 1-2 | BIENNIO | LOK (Mosena)  Ragni  Nardon |

**VENERDÌ 9-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | Farina Tittarelli (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | DESIGN 3 | Design, 3° anno | TORTOIOLI RICCI  Furin  Renzi |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 09.00 | STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA | Pitt. Scen. Scult, Design, III anno | IORI  Nardon  Ficola |
|  | 09.00 | TECN. INCISIONE1 | Pittura, Scultura, Scen, 2° anno | MOSENA  Lok  Ragni |
|  | A seguire | TECNICHE INCISIONE 2 | Pittura Scen. Scult., 3° anno | MOSENA  Lok  Ragni |
| **Pomeriggio** | Farina Renzi (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 14.00 | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | Tutte le Scuole, 3° anno | MOSENA  Lok  Ragni |
|  | 14.00 | DESIGN | Pittura, Scultura 3° anno | PELLEGRINI  Nardon  Tittarelli |
|  | A seguire | DESIGN | BIENNIO | FAGIOLI  Tittarelli  Nardon |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 14.00 | STILE STORIA DELL’ARTE E DEL COSTUME I-II | Scenografia, Design, 2° anno | IORI  DE ALBENTIIS  Furin |
|  | 14.00 | STORIA E METODOLOGIA CRITICA D’ARTE | Pittura, 2° anno | COCCIA  Tittarelli  Ficola |

**LUNEDÌ 12-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | Iori (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | LABORATORIO DI SCENOGRAFIA | BIENNIO | CAUTERUCCIO  Lok (Mosena) De Albentiis |
|  | A seguire | REGIA | BIENNIO | CAUTERUCCIO  Lok (Mosena) De Albentiis |
|  | 09.00 | PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI | Pittura, Scenografia, Scultura III anno | BORI  Martini  Renzi |
|  | A seguire | ECON. MERCATO D. ARTE | BIENNIO | NARDON  Martini  Renzi |
|  | 09.00 | FOTOGRAFIA | Pittura, Scenografia Scultura, II anno | IZZO  Farina  Furin |
|  | A seguire | APPLICAZIONI DIGITALI PER L’ARTE | Pittura, 2° anno | IZZO  Farina  Furin |
|  | 09.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Pittura, I anno | FICOLA  Tittarelli  Ragni |
| **Pomeriggio** | Iori (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 14.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Scultura, I anno | FICOLA  Renzi  Tittarelli |
|  | A seguire | TECNICHE DELLA CERAMICA | Design, I anno | BOCCINI  Renzi  Tittarelli |
|  | 14.00 | ARTE D. FUMETTO | Pittura, Scen,  I anno | FARINA  Lok (Mosena) Ragni |
|  | A seguire | DISEGNO | Design, Scenografia  I anno | FARINA  Lok (Mosena)  Ragni |
|  | 14.00 | EL. ARCH. URBAN. | Scenografia, Design, 2° anno | DE ALBENTIIS  Furin  Nardon |

**MARTEDÌ 13-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | Tittarelli Furin Nardon (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO | Design, II anno | MARTINI  Farina  Iori |
|  | 09.00 | TECNICHE PITTORICHE | Pittura, Scen, I anno | RENZI  Lok (Mosena) Ragni |
|  | A seguire | VIDEO EDITING | Pittura, Scen, 2° anno | DE ALBENTIIS  Vasta  Martini |
|  |  |  |  |  |
|  | A seguire | DIGITAL VIDEO | BIENNIO | DE ALBENTIIS,  Vasta  Martini |
| **Pomeriggio** | Renzi (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 14.00 | STILE STORIA DELL’ARTE DEL COSTUME I | Pittura, Scultura, I anno | DE ALBENTIIS  Farina  Lok (Mosena) |
|  | 14.00 | ILLUMINOTECNICA | Scenografia, III anno | CECARINI  Iori  Nardon |
|  | A seguire | SCENOTECNICA | Scenografia, II anno | COPELLI  Iori  Nardon |
|  | 14.00 | METODI E TECNICHE DI PITTURA SACRA CONTEMPORANEA | Pittura, II anno | TANCREDI  Ragni  Tittarelli |
|  | 14.00 | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | Tutte le Scuole, I anno | MARTINI  BORI  Furin |

**MERCOLEDÌ 14-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | Ragni Lok (Mosena) (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE | Design, Scenografia,  I anno | BORI  Iori  Furin |
|  | 09.00 | PROG. GRAFICA DESIGN PER L’EDITORIA | Pittura, 2° anno | MAZZENGA  Farina  Ficola |
|  | A seguire | GRAPHIC DESIGN | Design, 2° anno | MAZZENGA  Farina  Ficola |
|  | 09.00 | STORIA DELL’ARTE | BIENNIO | DE ALBENTIIS Renzi  Nardon |
|  | A seguire | STORIA DELLO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | NARDON  Renzi  De Albentiis |
| **Pomeriggio** | Lok (Mosena) (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 14.00 | BENI CULTURALI E AMBIENTALI | BIENNIO | BATTISTONI Renzi  Farina |
|  | 14.00 | PROG. INTERV. URBANI E TERR. | Pittura, Scultura, Scenografia, 3° anno | BORI, MARTINI, Nardon |
|  | A seguire | CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI | BIENNIO | BATTISTONI  Renzi  Farina |
|  | A seguire | TEATRO DI FIGURA | Scenografia, Scultura, 2° anno | MIRABASSI  Ragni  De Albentiis |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 14.00 | ST. ARTI APPLIC. | Scenografia, Design, II anno | IORI  Tittarelli  Furin |

**GIOVEDÌ 15-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | De Albentiis Nardon Martini (eventualmente a disposizione) | | | |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 09.00 | FENOMENOLOGIA | Tutte le Scuole, I anno | IORI  Furin  Tittarelli |
|  | 09.00 | TECNICHE MARMO PIETRE DURE | Scultura, II anno | RICCI  Farina  Renzi |
|  | A seguire | SOCIOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, II anno | FEDERICI  Farina  Renzi |
|  | 09.00 | COSTUME PER LO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | DA NOMINARE  Farina  Renzi |
|  | 09.00 | INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI | Pittura, Scenografia,  III anno | CONSIGLIO  Ragni  Lok (Mosena) |
| **Pomeriggio** | De Albentiis Renzi FurinLok Ragni Martini (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 14.00 | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, Scultura, I anno | NARDON  Farina  Tittarelli |
|  | 14.00 | ESTETICA | Pittura, Scenografia, Scultura II anno | PEDACE  NARDON  Iori |
|  | A seguire | ESTETICA | BIENNIO | PEDACE  NARDON  Iori |

**VENERDÌ 16-2-2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mattina** | FARINA IORI (eventualmente a disposizione) | | | |
|  | 09.00 | TECN. EXTRAMED. | Pittura, Scenografia, Scultura, I anno | CONSIGLIO Ragni  Lok (Mosena) |
|  | 09.00 | SOUND DESIGN | Pittura, Design, Scenografia,  III anno | BENEDETTI  De Albentiis  Tittarelli |
|  | 09.00 | T. MODELLAZIONE COMPUTER. 3D | Design, III anno | PAGNOTTA  Ficola  Furin |
|  | 09.00 | TIPOLOGIA DEI MATERIALI | Design, Scultura, Scenografia, III anno | DE DONNO  Renzi  Nardon |
| **Pomeriggio** |  | | | |
|  |  |  |  |  |

Ogni spostamento di data che si rendesse necessario rispetto al presente calendario, comporterà lo svolgimento degli esami nella giornata di  **LUNEDì 19-2-2018**

**MARTEDì 20-2-2018**

Giornata dedicata agli allestimenti per le tesi

**MERCOLEDì 21-2-2018 e GIOVEDì 22-2-2018**

Tesi Dipartimento di Arti visive, Scuole di Pittura e Scultura

Tesi Dipartimento di Progettazione arti applicate, Scuole di Design e Scenografia

Tesi Biennio Specialistico Scuole di Pittura, Scenografia e Scultura

Perugia, 16 gennaio 2018

f.to Il Direttore f.to Il Coordinatore per la Didattica

(prof. Paolo Belardi) (prof. Emidio De Albentiis)

Affisso all’albo dell’Accademia in data 16.01.2018 con prot. n. 81